



Il 13 dicembre al Cinema Odeon di Firenze si è chiusa la XII edizione di River to River Florence Indian Film Festival, l'unico festival in Italia totalmente dedicato al cinema indiano.

Ideato e diretto da Selvaggia Velo, River to River Florence Indian Film Festival si svolge con il Patrocinio dell'Ambasciata dell'India e dell'Associazione Italia-India, ed è organizzato con il contributo del Ministero per i Beni e la Attività Culturali - Direzione Cinema, Regione Toscana e Fondazione Sistema Toscana Mediateca, nonché di Ente Cassa di Risparmio di Firenze insieme a OAC, Florens 2012 e Ufficio Nazionale del Turismo Indiano di Milano, all'interno della 50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze.

Prezioso il sostegno degli sponsor Hotel Roma e Hotel Canada, Instyle, Klopman, Caffè Corsini, indit360 e Breida, oltre alla collaborazione con CTS, Palazzo Tornabuoni, Obikà Mozzarella Bar e Vini Barone Ricasoli

Il Festival quest'anno ha dedicato l'omaggio a Amitabh Bachchan, la più grande star di Bollywood, con la proiezione di tre suoi film (*Sholay*, *Deewaar* e *Black*).

La presenza dell'attore a Firenze le sere del 7 e dell'8 dicembre ha reso l'atmosfera al cinema Odeon glamour e scintillante, accogliendo anche un vasto pubblico di cittadini indiani venuti da tutta Italia per l'occasione.

Il vice sindaco Nardella ha donato le chiavi della città a Amitabh Bachchan, che ha espresso la sua gioia e i suoi ringraziamenti. Sul palco dell'Odeon la sera del 7 dicembre sono stati presenti anche l'Ambasciatore dell'India Debabrata Saha e l'Assessore alla Cultura della Regione Toscana Cristina Scaletti, che ha donato il Pegaso a Anurag Kashyap, regista del film d'apertura *Gangs of Wasseypur 1*. Anche la presenza di Kashyap, regista e produttore conosciutissimo, ha contribuito a rendere speciale la XII edizione del Festival. La proiezione del primo film indiano, celebrato quest'anno per i suoi 100 anni di vita,

Raja Harishandra

, ha riscosso un grande successo tra gli appassionati. Inoltre, i lungometraggi, corti e documentari in concorso hanno avuto un grande seguito tra il pubblico, che ha così decretato i vincitori del River to River Bitebay Audience Award:

River to River festival di cinema indiano

Scritto da Maria Grazia Silvestri

Giovedì 13 Dicembre 2012 01:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 02 Maggio 2013 16:28

- il bellissimo *Chittagong* (sezione lungometraggi) dell'esordiente Bedabrata Pain, in cui un gruppo di adolescenti capeggiati dal loro insegnante danno vita ai primi focolai di rivolta contro l'impero britannico.
- *Calcutta Taxi* (sezione cortometraggi) di Vikram Dasgupta, dove si narra la relazione tra un tassista e il suo passeggero. già nominato al festival francese nella sezione cortometraggi, la cui finale si svolgerà il prossimo gennaio 2013.
- l'originalissimo *The Rat Race* (sezione documentari) di Miriam Chandy Menacherry in cui si racconta come ogni notte gli uomini della NRK (Night Rat Killers) percorrono le strade di Mumbai per uccidere più topi possibile. Inoltre, quest'anno esiste un nuovo premio tra i lungometraggi, il Piaggio Foundation Award. Il premio, decretato dai membri della Fondazione Piaggio e annunciato da Nicola di Carlo di Piaggio la sera del 13 dicembre, consiste nell'ultimo modello di Vespa lanciato sul mercato indiano. Il film vincitore è ancora il bellissimo *Chittagong*, che ha quindi dimostrato di essere un film speciale conquistando anche questo premio.

Immediatamente dopo le date di Firenze il Festival ha debuttato al Cinema Trevi di Roma dal 14 al 16 dicembre, riscuotendo successo. Qui sono stati proiettati i film vincitori del River to River Bitebay Audience Award, oltre a *Black* di Sanjay Leela Bhansali interpretato da Amitabh Bachchan e al meraviglioso dittico *Gangs of Wasseypur* di Anurag Kashyap.

Maria Grazia Silvestri

info@x-kombat.com