



l'ottava edizione del **Festival Internazionale del Film di Roma** si svolgerà dall'**8 al 17 novembre 2013**

all'

Auditorium Parco della Musica

Tutte le sale dell'Auditorium, per un totale di oltre quattromila posti a sedere, saranno a disposizione del Festival. Per dieci giorni, dunque, la struttura firmata da Renzo Piano sarà il punto di riferimento per tutti gli appassionati di cinema e non solo, ospitando proiezioni, mostre, eventi, convegni, dibattiti. I **1300 mq** del viale che conduce alla Cavea saranno trasformati in uno dei più grandi **red carpet** al mondo.

Il pubblico avrà a disposizione **sette sale** (Santa Cecilia, Sinopoli, Petrassi, Teatro Studio, Studio 3, Auditorium MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, cinema Multisala Barberini). Accanto all'Auditorium sorgerà il

del Cinema

Villaggio

, costituito da padiglioni e stand in acciaio, vetro e legno, appositamente realizzati per la manifestazione e i suoi visitatori. La programmazione del Festival coinvolgerà anche l'

area di Via Veneto

: la strada simbolo del cinema italiano ospiterà, presso l'Hotel Bernini Bristol e il cinema Multisala Barberini, il Mercato Internazionale del Film. I convegni si terranno presso la Casa del Cinema a Villa Borghese e al MAXXI. Incontri di settore e istituzionali si svolgeranno presso AuditoriumArte.

La **Selezione Ufficiale** del Festival è formata da un **Concorso** internazionale, un **Fuori Concorso**

che ospita le proiezioni di gala del 2013, la linea di concorso

CinemaXXI

, dedicata alle nuove correnti del cinema mondiale, e il concorso di

Prospettive Doc Italia

, che fa il punto sulle nuove linee di tendenza del cinema documentario italiano. Sezione autonoma e parallela,

Alice nella città

organizzerà, secondo un proprio regolamento, una rassegna di film per ragazzi.

Il Mercato Internazionale del Film di Roma – articolato in **The Business Street** e **New Cinema Network**

– si terrà dal 13 al 17 novembre 2013, date che corrispondono a una posizione strategica nel calendario di appuntamenti dell'industria cinematografica italiana e internazionale e rendono Roma una piattaforma ideale per il lancio commerciale di film nuovi, in Italia come all'estero. Durante i giorni di Mercato verranno messe a disposizione di produttori e venditori strutture per proiezioni e video library, si organizzeranno incontri, workshop, eventi.

L'ottava edizione del Festival Internazionale del Film di Roma si tiene con l'adesione del Presidente della Repubblica ed è prodotta dalla Fondazione Cinema per Roma. Paolo Ferrari è il Presidente della Fondazione, Lamberto Mancini il Direttore Generale. Marco Müller è il Direttore Artistico del Festival Internazionale del Film di Roma.

La manifestazione è promossa da Fondazione Musica per Roma, Roma Capitale, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma, Regione Lazio e Provincia di Roma. Il Main Partner è BNL – Gruppo BNP Paribas. I Partner Istituzionali sono ICE – Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane e Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con il supporto del Programma Media e in collaborazione con Alice nella città, ANICA, Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Lo Sponsor Ufficiale è Il Gioco del Lotto. Cinemeccanica è il Partner Tecnico per le attrezzature di proiezione (pellicola e digitale) e Atac è Eco Mobility Partner. I media partner sono Rai Movie, Rai News, Rai Radio 2, Getty Images, Erma Production, My Movies.

Prosegue nel 2013 l'impegno del Festival per il sociale, con Telethon, e per l'ambiente, con il progetto di compensazione delle emissioni di CO2 in collaborazione con Impatto Zero® di LifeGate, grazie al sostegno di Ricola. Inoltre, anche nell'ottava edizione del Festival verranno

assicurati i servizi di audiodescrizione e sottotitolazione digitale per le persone con disabilità visive o uditive che potranno così fruire, oltre che partecipare, alle proiezioni di alcuni film del Festival.



I PREMI ASSEGNATI AI FILM IN CONCORSO

La Giuria Internazionale, presieduta da James Gray e composta da Verónica Chen, Luca Guadagnino, Aleksei Guskov, Noémie Lvovsky, Amir Naderi e Zhang Yuan ha assegnato i seguenti premi:

- *Marc'Aurelio d'Oro per il miglior film: **Tir di Alberto Fasulo***
- *Premio per la migliore regia: **Kiyoshi Kurosawa per *Sebunso kodo (Seventh Code)****
- *Premio Speciale della Giuria: **Quod Erat Demonstrandum di Andrei Gruzniczk***
- *Premio per la migliore interpretazione maschile: **Matthew McConaughey per *Dallas Buyers Club****

- *Premio per la migliore interpretazione femminile:* **Scarlett Johansson per *Her***

- *Premio a un giovane attore o attrice emergente:* **tutto il cast di *Gass (Acrid)***

- *Premio per il migliore contributo tecnico:* **Koichi Takahashi per *Sebunsu kodo* (*Seventh Code*)**

- *Premio per la migliore sceneggiatura:* **Tayfun Pirselimoglu per *Ben o degilim* (*I Am Not Him*)**

- *Menzione speciale:* **Cui Jian per *Lanse gutou* (*Blue Sky Bones*)**

I PREMI ASSEGNATI AI FILM DEL CONCORSO CINEMAXXI

La Giuria Internazionale presieduta da Larry Clark e composta da Ashim Ahluwalia, Yuri Ancarani, Laila Pakalnina e Michael Wahrmann, ha assegnato i seguenti premi:

- *Premio CinemaXXI per il miglior film (riservato ai lungometraggi):* ***Nepal Forever* di Aliona Polunina**

- *Premio Speciale della Giuria CinemaXXI (riservato ai lungometraggi):* ***Birmingemskij ornament 2* (*Birmingham Ornament 2*) di Andrey Silvestrov e Yury Leiderman**

- *Premio CinemaXXI film brevi:* ***Der Unfertige (The Incomplete)* di Jan Soldat**

- *Menzione Speciale CinemaXXI cinema breve: **The Buried Alive Videos** di Roe Rosen*

IL PREMIO ASSEGNATO AI FILM DEL CONCORSO PROSPETTIVE DOC ITALIA

La giuria presieduta da Marco Visalberghi e composta da Christian Carmosino, Gerardo Panichi, Giusi Santoro e Sabrina Varani, ha assegnato il:

- *Premio Doc It - Prospettive Italia Doc per il Migliore Documentario italiano: **Dal profondo di Valentina Pedicini***

- *Menzione Speciale: **Fuoristrada** di Elisa Amoruso*

IL PREMIO PER LA MIGLIORE OPERA PRIMA/SECONDA

La giuria presieduta da Roberto Faenza e composta da Fausto Brizzi, Carlo Freccero, Alessandra Mammì, Valerio Mieli, Camilla Nesbitt e Andrea Occhipinti, ha assegnato il:

- *Premio Taodue Camera d'Oro per la Migliore Opera Prima/Seconda: **Out of the Furnace di Scott Cooper***

- *Premio Taodue Miglior produttore emergente: **Jean Denis Le Dinahete Sébastien Msikaper**
II
sud è niente*

PREMIO BNL DEL PUBBLICO PER IL MIGLIOR FILM

Attraverso un sistema elettronico, il Festival ha previsto la partecipazione degli spettatori all'assegnazione del Premio BNL del Pubblico per il miglior film. I film che hanno preso parte all'assegnazione del premio sono quelli del Concorso. Il pubblico ha assegnato il:

- *Premio BNL del Pubblico per il miglior film: **Dallas Buyers Club** di Jean-Marc Vallée*

[Maria Grazia Silvestri](#)