



Ecco annunciati i vincitori dei **Premi César** che vedono l'attore e regista francese **Guillaume Gallienne** trionfare alla cerimonia della trentanovesima edizione del prestigioso riconoscimento d'oltralpe con un totale di cinque premi per la commedia **Tutto sua madre** (Miglior Film, Miglior Attore, Miglior sceneggiatura non originale, Miglior opera prima e Miglior montaggio).



La cerimonia è stata presenata dall'attrice belga **Cécile de France** (Il ragazzo con la bicicletta) vincitrice di due César uno per *L'appartamento spagnolo* (miglior attrice esordiente) e uno per

Bambole russe

(miglior attrice non protagonista).

Il premio nella categoria miglior film straniero per il belga **Alabama Monroe – Una storia d'amore** anch'esso nella cinquina di candidati all'Oscar per il miglior film in lingua straniera.

Dopo la Palma d'Oro a *Cannes 2013* ci si attendeva molto di più da **La vita di Adele** senza contare le 8 nomination ricevute, ma il film di

Abdellatif Kechiche

si deve accontentare di un solo premio per la miglior attrice esordiente andato ad

Adèle Exarchopoulos

che sul palco, visibilmente emozionata, ha voluto ringraziare regista e co-protagonista: “

Grazie Abdel, io non so perché non sei qui, me devo tutto a te...Léa, tu sei la mio più grande storia d'amore...nel film!

”



Sul palco è salito anche **Quentin Tarantino** in lizza con *Django Unchained* nella categoria miglior film straniero: “

La Francia è il paese più cinefilo del mondo

“, ha detto il regista presentando l'attrice

Scarlett Johansson

e premiandola con un César onorario alla carriera. La Johansson Dopo aver ringraziato Tarantino “

per averci salvato dalla mediocrità

“, si è rivolta alla platea ringraziando Parigi e sua nonna: “

Vorrei ringraziare la Francia, la città di Parigi e mia nonna, lei è la metà di quello che sono e la metà di chi voglio essere

“.

Tra i premiati della serata anche **Roman Polanski** miglior regista per *Venere in pelliccia*, film che ha visto protagonista sua moglie Emmanuelle Seigner nominata a sua volta nella categoria

Cesar 2014 - Francia

Scritto da Maria Grazia Silvestri

Sabato 01 Marzo 2014 00:00 - Ultimo aggiornamento Sabato 01 Marzo 2014 18:49

Miglior attrice protagonista, premio quest'ultimo andato a

Sandrine Kiberlain

per

9 Mois Ferme

, César consegnatole da Jeremy Irons.

MIGLIOR FILM

9 Mois Ferme

Jimmy P

Il Passato

Lo Sconosciuto del Lago

Tutto Sua Madre

Venere in Pelliccia

La Vita di Adele

MIGLIOR REGISTA

Albert Dupontel, 9 Mois Ferme

Guillaume Gallienne, Tutto Sua Madre

Alain Guiraudie, Lo Sconosciuto del Lago

Arnaud Desplechin, Jimmy P

Asghar Farhadi, Il Passato

Roman Polanski, Venere in Pelliccia

Abdellatif Kechiche, La Vita di Adele

MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA

Fanny Ardant, Les Beaux Jours

Bérénice Bejo, Il Passato

Catherine Deneuve, Elle S'En Va

Sara Forestier, Suzanne

Sandrine Kiberlain, 9 Mois Ferme

Emmanuelle Seigner, Venere in Pelliccia
Léa Seydoux, La Vita di Adele

MIGLIOR ATTORE

Mathieu Amalric, Venere in Pelliccia
Michel Bouquet, Renoir
Albert Dupontel, 9 Mois Ferme
Grégory Gadebois, Mon Ame Par Toi Guérie
Guillaume Gallienne, Tutto Sua Madre
Fabrice Luchini, Moliere in bicicletta
Mads Mikkelsen, Michael Kohlhaas

MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA

Marisa Borini, Un Castello in Italia
Françoise Fabian, Tutto Sua Madre
Julie Gayet, Quai D'Orsay
Adèle Haenel, Suzanne
Géraldine Pailhas, Giovane e Bella

MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA

Niels Arestrup, Quai D'Orsay
Patrick Chesnais, Les Beaux Jours
Patrick D'Assunção, Lo Sconosciuto del Lago
François Damiens, Suzanne
Olivier Gourmet, Grand Central

MIGLIOR ATTRICE ESORDIENTE

Lou De Laâge, Jappeloup

Pauline Etienne, La Religiosa

Adèle Exarchopoulos, La Vita di Adele

Golshifteh Farahani, Come pietra paziente

Marine Vacth, Giovane e Bella

MIGLIOR ATTORE ESORDIENTE

Paul Bartel, Les Petits Princes

Pierre Deladonchamps, Lo Sconosciuto del Lago

Paul Hamy, Suzanne

Vincent Macaigne, La Fille du 14 Juillet

Nemo Schiffman, Elle S'En Va

MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE

Albert Dupontel, 9 Mois Ferme

Philippe Le Guay, Moliere in bicicletta

Alain Guiraudie, Lo Sconosciuto del Lago

Asghar Farhadi, Il Passato

Katell Quillévéré & Mariette Désert, Suzanne

MIGLIOR SCENEGGIATURA NON ORIGINALE

Guillaume Gallienne, Tutto Sua Madre

Arnaud Desplechin, Julie Peyr & Kent Jones, Jimmy P

Antonin Baudry, Christophe Blain & Bertrand Tavernier, Quai D'Orsay

David Ives & Roman Polanski, Venere in Pelliccia

Abdellatif Kechiche & Ghalya Lacrois, La Vita di Adele

MIGLIORI COSTUMI

Florence Fontaine, Mood Indigo – La schiuma dei giorni
Madeline Fontaine, The Young And Prodigious Mr Spivet
Olivier Bériot, Tutto Sua Madre
Anina Diener, Michael Kohlhaas
Pascaline Chavanne, Renoir

MIGLIORI SCENOGRAFIE

Stéphane Rozenbaum, Mood Indigo – La schiuma dei giorni
Aline Bonetto, The Young And Prodigious Mr Spivet
Sylvie Olivé, Tutto Sua Madre
Yan Arlaud, Michael Kohlhaas
Benoît Barouh, Renoir

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO D'ANIMAZIONE

Lettres Des Femmes, Augusto Zanolello
Mademoiselle Kiki Et Les Montparnos, Amélie Harrault

MIGLIOR FILM D'ANIMAZIONE

Aya De Yopougon, Marguerite Abouet & Clément Oubrerie
Loulou L'Incroyable Secret, Eric Omond
Ma Maman Est En Amérique, Elle A Rencontré Buffalo Bill, Marc Boréal & Thibaut Chatel

MIGLIOR OPERA PRIMA

La Bataille De Solférino, Justine Triet

La Cage Dorée, Ruben Alves
En Solitaire, Christophe Offenstein
La Fille Du 14 Juillet, Antonin Peretjatko
Tutto Sua Madre, Guillaume Gallienne

MIGLIOR DOCUMENTARIO

Comment J'ai Détesté Les Maths, Olivier Peyon
Le Dernier Des Injustes, Claude Lanzmann
Il Etait Une Fôret, Luc Jacquet
La Maison De La Radio, Nicolas Philibert
Sur Le Chemin De L'Ecole, Pascal Plisson

MIGLIOR COLONNA SONORA

Jorge Arriagada, Moliere in bicicletta
Loïk Dury & Christophe 'Disco' Minck, Casse Tête Chinois
Etienne Charry, Mood Indigo – La schiuma dei giorni
Martin Wheeler, Michael Kohlhaas
Alexandre Desplat, Venere in Pelliccia

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

Avant Que De Tout Perdre, Xavier Legrand
Bambi, Sébastien Lifshitz
La Fugue, Jean-Bernard Marlin
Les Lézards, Vincent Mariette
Marseille La Nuit, Marie Monge

MIGLIORE FOTOGRAFIA

Thomas Hardmeier, The Young And Prodigious Mr Spivet

Claire Mathon, Lo Sconosciuto del Lago

Jeanne Lapoire, Michael Kohlhaas

Mark Ping Bing Lee, Renoir

Sofian El Fani, La Vita di Adele

MIGLIOR MONTAGGIO

Christophe Pinel, 9 Mois Ferme

Valérie Deseine, Tutto Sua Madre

Jean-Christophe Hym, Lo sconosciuto del lago

Juliette Welfling, Il Passato

Camille Toubkis, Albertine Lastera & Jean-Marie Lengellé, La Vita di Adele

MIGLIOR SONORO

Marc-Antoine Beldent, Loïc Prian & Olivier Dô Hùu, Tutto Sua Madre

Philippe Grivel & Nathalie Vidal, Lo Sconosciuto del Lago

Jean-Pierre Duret, Jean Mallet & Mélissa Petitjean, Michael Kohlhaas

Lucien Balibar, Nadine Muse & Cyril Holtz, Venere in Pelliccia

Jérôme Chenevoy, Fabien Pochet & Jean-Paul Hurier, La Vita di Adele

MIGLIOR FILM STRANIERO

Alabama Monroe – Una storia d’amore

Blancanieves

Blue Jasmine

Dead Man Talking

Django Unchained

La Grande Bellezza

Gravity

Cesar 2014 - Francia

Scritto da Maria Grazia Silvestri

Sabato 01 Marzo 2014 00:00 - Ultimo aggiornamento Sabato 01 Marzo 2014 18:49

CESAR ONORARIO ALLA CARRIERA

Scarlett Johansson

[Maria Grazia Silvestri](#)