

Genesi. Sebastião Salgado Mostra a Forlì

Scritto da Eleonora Vanni / Silvana Grippi

Lunedì 03 Ottobre 2016 11:42 - Ultimo aggiornamento Martedì 04 Ottobre 2016 13:04



GENESI - Sebastião Salgado

A cura di Lélia Wanik Salgado

28 ottobre 2016 - 29 gennaio 2016

Genesi. Sebastião Salgado Mostra a Forlì

Scritto da Eleonora Vanni / Silvana Grippi

Lunedì 03 Ottobre 2016 11:42 - Ultimo aggiornamento Martedì 04 Ottobre 2016 13:04

Forlì - Chiesa di San Giacomo in San Domenico

Anteprima stampa e inaugurazione - 28 ottobre ore 11:00

http://www.civita.it/Sala-stampa/GENESI.-SEBASTIAO-SALGADO_Forli

UFFICIO STAMPA

Civita

Ombretta Roverselli

Tel.0243353527,email
erselli@operalaboratori.com

[o.rov](#)

Barbara Izzo-Arianna Diana

Tel. 06692050220-258

E mail
o@operalaboratori.com
a.diana@operalaboratori.com

[b.izz](#)

www.civita.it

Genesi. Sebastião Salgado Mostra a Forlì

Scritto da Eleonora Vanni / Silvana Grippi

Lunedì 03 Ottobre 2016 11:42 - Ultimo aggiornamento Martedì 04 Ottobre 2016 13:04

Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì

Paolo Rambelli

tel 0543/1912025; e

[eventi](#)

[@](#)

[fondazionecariforli.](#)

[it](#)

mail

www.fondazionecariforli.it

Settimana del Buon Vivere

Alberto Marchesani

[tel. 348 7646934](tel:3487646934) , email

ufficiostampa@settimanadelbuonvivere.it

www.settimanadelbuonvivere.it/

ÂÂ

La mostra espone le bellissime foto di Sebastiao Salgado in un imponente e maestoso bianco e nero in cui riconosciamo l'autore.

"Genesi" è un progetto frutto di otto anni di lavoro e oltre trenta reportage in cui decide di mostrarci la terra come una risorsa sicuramente da conoscere per poterla amare e proteggere.

Genesi. Sebastião Salgado Mostra a Forlì

Scritto da Eleonora Vanni / Silvana Grippi

Lunedì 03 Ottobre 2016 11:42 - Ultimo aggiornamento Martedì 04 Ottobre 2016 13:04

Il progetto è esposto in mostra e in libro.

"Ri congiungerci con il mondo com'era prima che l'uomo lo modificasse fino quasi a sfigurarlo" afferma il fotografo portoghese.

Il materiale è suddiviso in cinque sezioni distinte. La prima riguarda il sud del pianeta, con l'Argentina, l'Antartico e le sue isole. La seconda parte descrive i paesaggi dell'Africa. La terza parte costituisce i terreni della Papua Nuova Guinea, del Madagascar e dell'Irian Java - *"I santuari del Pianeta"*.

La quarta parte abbraccia i continenti più freddi (più il Madagascar). L'ultima parte, forse tra le più affascinanti, è riservata alle miriadi di varietà di flora e fauna dell'Amazzonia.

Perché il nome "Genesi"? L'artista con questo progetto ha deciso di voler rendere permanenti e immortali quelle parti di mondo che devono essere protette e che restano vive ancora come a tempo della genesi. L'uomo ancora non vi ha posato direttamente le proprie egoiste mani, trasformandone i terreni, gli ecosistemi e gli equilibri. Questo spinge l'autore, con questo progetto, a spostare il fuoco del suo obiettivo e iniziare a fotografare tutte le altre specie oltre a quella umana, soprattutto quella animale.

Da ricordare il docufilm di Wim Wenders "Il sale della terra". Ci racconta la storia della vita, del lavoro e della passione di Sebastião Salgado attraverso il suo progetto Genesi.