

Conducendo una ricerca sui fumetti e le fanzine politiche degli anni '70, mi sono imbattuto spesso in fumetti sul femminismo o contro il machismo.



La caratteristica che salta all'occhio è che queste donne non sono (finalmente) "superman con le tette", "pornostar volanti" oppure "la fidanzata di.." e le povere donne indifese da salvare. Per intenderci meglio: non sono le eroine Marvel (Rogue, Tempesta, Susan Storm, la Donna invisibile dei Fantastici Quattro) oppure Mary Jane Watson (la fidanzata di Spiderman), Minnie (la fidanzata di Topolino), Paperina (la fidanzata di Paperino) e Nonna Papera (che non è la fidanzata di nessuno ma rappresenta alla perfezione l'immagine dell'angelo del focolare).

È facile constatare come queste ultime, sebbene di diversa natura (la donna palestrata o la tenera nonna), siano molto distanti da Mafalda e dalle girls-boys di Charlie Brown con a capo la femminista Lucy (apparentemente gemella di Mafalda). Qui le "femminucce" brillano di una loro personalità, si contrappongono al mondo maschile e a quello



degli adulti. Le donne nei fumetti femministi sono solitamente donne emancipate sotto tutti i

Donne, femminismo e fumetti

Scritto da Thomas Maerten

Venerdì 26 Febbraio 2016 12:48 - Ultimo aggiornamento Venerdì 26 Febbraio 2016 14:32

punti di vista,



parlano di sesso, di aborto, non necessitano di una figura maschile per avere personalità, solitamente non hanno un fisico “da calendario”. Anche la più sensuale Tank Girl viene disegnata (spesso) con un seno piccolo, una pettinatura punk, lividi e tagli e comunque dimostra spesso di gestire il proprio corpo come più le piace (in una copertina si tocca le parti intime con aria beffarda, in un'altra vignetta afferma “se c'è una cosa che detesto a questo mondo sono gli uomini che si vantano delle dimensioni della propria zucchini” mentre tira un colpo di fionda ad un brutto che aveva tentato di rimorchiarla).



Un'eccezione sono quei fumetti che prendono in giro lo stereotipo della donna senza cervello, come i simpatici fumetti di Maria Teresa Faini in cui un brutto e un principe azzurro approfittano (il primo senza troppe spiegazioni, il secondo con un romantico corteggiamento) di una ragazzina nel bosco.

Donne, femminismo e fumetti

Scritto da Thomas Maerten

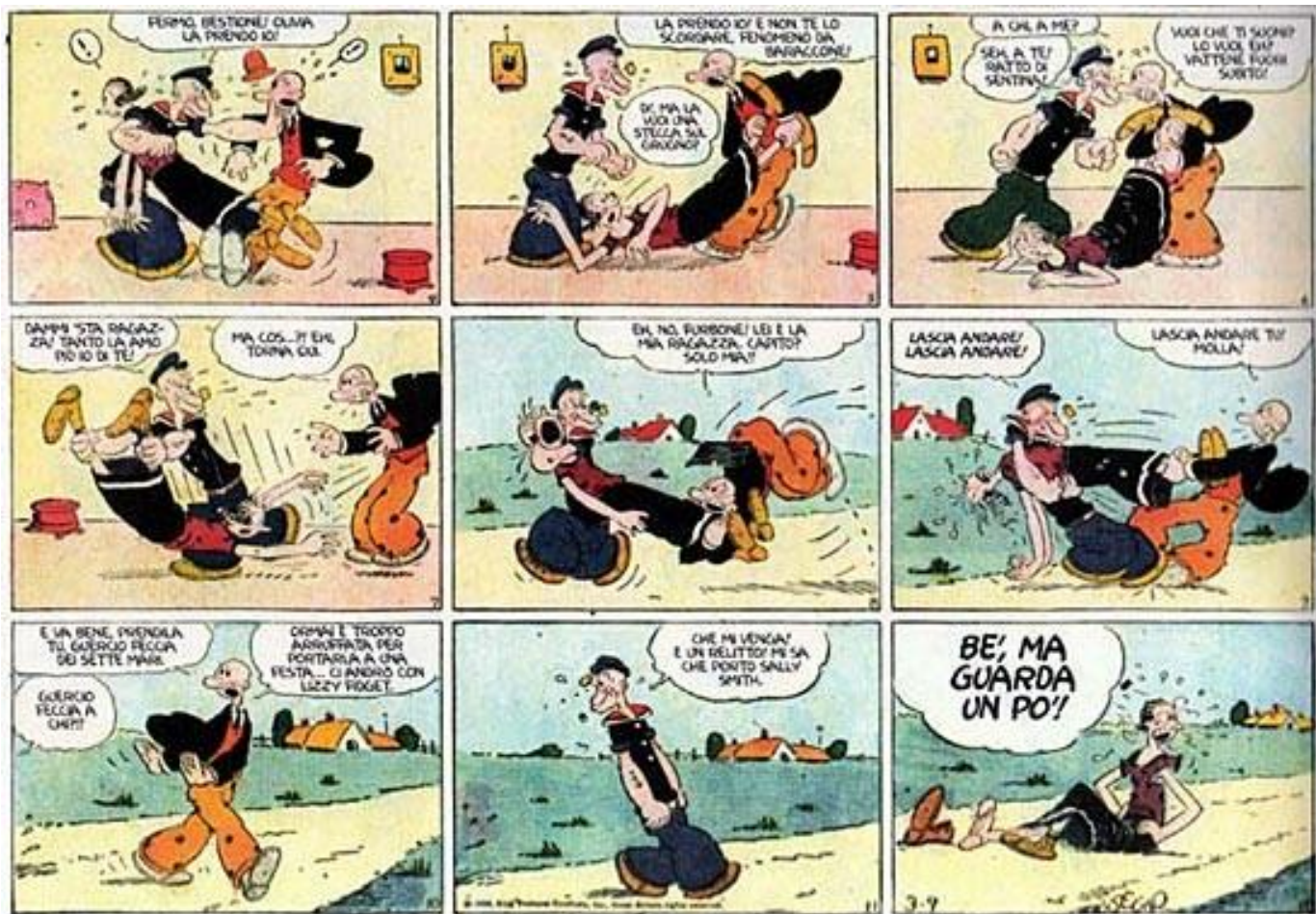
Venerdì 26 Febbraio 2016 12:48 - Ultimo aggiornamento Venerdì 26 Febbraio 2016 14:32



Donne, femminismo e fumetti

Scritto da Thomas Maerten

Venerdì 26 Febbraio 2016 12:48 - Ultimo aggiornamento Venerdì 26 Febbraio 2016 14:32



<http://www.meredil.com/fumetti/contatti/1081/foto562-1890-foto-808604318ee6fb2.html?reirv>