



FONDAZIONE
ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE
onlus



Il concorso DiMMi 2017 Â

Â

Un appello per la raccolta di scritture migranti

Un'iniziativa "strategica". La parola ha un suono freddo, ma efficace. Perché è strategico oggi lanciare u

Un concorso che rappresenta il "cuore" del progetto DiMMi (diari multimediali migranti), aperto alle prime

[il progetto DiMMi sul sito dell'Archivio](#)

Il progetto DiMMi

Per l'Archivio diaristico nazionale il progetto DiMMi è una nuova sfida fondamentale e lungimirante, che

Un progetto che prende [Asagrazione Fratelli dell'Uomo](#) della Regione Toscana e a [Cometepi](#) prestigiosa di p
[Pontassieve](#), dalÂ

[Comune di San Giovanni Valdarno](#)

[Oxfam Italia Intercultura](#)

[Senegal Solidarietà](#)

[Unione dei Comuni della Valdera](#)

[Arci](#)

[Archivio delle memorie migranti](#)

[Circolo Gianni Bosio](#)

[Centro di ricerca sull'emigrazione-Museo dell'Emigrante dell'Università della Rep. San Marino](#)

[Comitato 3 Ottobre](#)

[Rete italiana di cultura popolare](#)

Sono tre sono gli obiettivi specifici che DiMMi si propone di realizzare. Promuovere il dialogo tra cittadini

Le regole per partecipare al concorso DiMMi

Poche fondamentali regole: saranno ammessi al concorso i racconti in forma scritta e quelli che si servono

Il concorso è suddiviso in tre "categorie": uomini, donne e giovani fino a 18 anni. Ogni categoria avrà un

Per conoscere i dettagli [del concorso](#), i criteri di ammissione e non ammissione delle testimonianze, bas

Per partecipare, è necessario [scaricare e compilare](#) il [modulo di partecipazione](#) e inviarlo, insieme all'opera, a uno dei recapiti indic

Le testimonianze

Due frammenti dalle testimonianze vincitrici della prima edizione del concorso DiMMi, per comprendere

Io straniera... uno sguardo al passato

di Kaisera Gulnaz, vincitrice della categoria donne

nata in Pakistan

[...] Io, essendo una bambina vivace e solare, giunta in Italia, mi aspettavo di fare nuove amicizie, ma fu

Niente e nessuno riusciva ad alleggerire il mio dolore, né i caldi abbracci di mia madre né le dolci paro-

La valigia

di Milivoje Ametovic, vincitore della categoria uomini

nato in Serbia

[...] Sono nato nei tempi sballati, dove ce poco spazio per deboli e indifesi, e dove il diritti umani tantiss