
Desktop
Publishing
tecnica e composizione
DEA
Press
Didattica
Espressione
Ambiente
Il corso propone una carrellata sulle tecniche di composizione di un lavoro destinato alla produzione editoriale, alla comunicazione visiva o al web.
La prima parte del corso punta a fornire una serie di conoscenze tecniche di base comuni a qualsiasi strumento software orienato all'editing: unità di misura, terminologia comune, rappresentazione del colore, tecniche di posizionamento degli elementi sulla pagina, corretto uso dei caratteri.
La seconda parte del corso esplorerà gli aspetti più esplicitamente creativi del processo di impaginazione grafica: significato delle forme e dei colori, proporzione tra oggetti, leggibilità, veicolazione dei contenuti.
Il corso, rivolto a studenti che abbiano una conoscenza minima dei più comuni strumenti informatici di produttività (Microsoft Office, OpenOffice e analoghi), prevede l'utilizzo, come strumento di esercitazione, del software free e open souce Scribus, e di un editor HTML. Il software necessario verrà fornito insieme al materiale didattico.
Informazioni:
Leonardo Croatto - Tel. 333 6513183
redazione@deapress.com
Prima Parte
Tecnica
Anatomia di un carattere
metrica, grazie, peso, crenatura...
Unità di misura
em, en, punti, pica; RGB, CYMK...
Composizione della pagina
posizione del testo; Box Model
Stili di testo
famiglie, stili, decorazioni; CSS
Composizione del testo
diacritici, spazi, interpunzioni...
Colore
rappresentazione, conservazione nel passaggio tra media
Seconda Parte
Composizione
Psicologia della forma
le leggi della percezione visiva, Gestalt, prossimità, somiglianza...
Colore
classificazione, leggibilità, psicologia
Elementi grafici di una pagina
immagini, testi, spazi bianchi...
Fattori grafici di una pagina
tensione, proporzioni, contrasto...
Progettazione della pagina
Dall'uso delle gabbie ai Libri Illeggibili di Bruno Munari
DEA
Didattica Espressione Ambiente