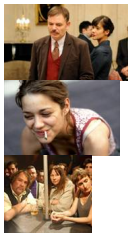
DEApress vi consiglia:

dal 03 febbraio all'Istituto francese di Firenze

“Tempi moderni: visioni sul mondo del lavoro”

Film VO con sottotitoli / ingresso libero



Da giovedì 03 febbraio all’Istituto francese di Piazza Ognissanti appuntamento con il ciclo Tempi moderni: visioni sul mondo del lavoro: tre film dedicati al tema caldo dell’occupazione, con declinazioni e registri assai diversi, presentati nella sala dell’istituto francese in piazza Ognissanti in V.O. ad ingresso libero, grazie al contributo di Culturesfrance / Institut français

Si parte giovedì 03 febbraio ore 20 con ***Rien de personnel*** (Francia, 2009) – film di Mathias Gokalp mai distribuito in Italia - con Jean-Pierre Darroussin e Mélanie Doutey. La società farmaceutica Muller, in occasione del lancio di un nuovo prodotto, organizza un party che presto

si trasforma in un gioco di ruolo per testare le capacità dei propri manager. Quando la notizia di un'imminente vendita del gruppo comincia a circolare e i dipendenti, presi dal panico, offrono il peggio di sé nel tentativo di conservare il lavoro. VO sottotitoli in inglese – Ingresso libero c/o Istituto francese di Firenze – Piazza Ognissanti 2. Info 055 2718801 www.istitutofrancese.it

Si prosegue giovedì 10 febbraio ore 20 con ***Sauf le respect que je vous dois*** (Francia, 2006) di Fabienne Godet, – anche questo non distribuito in Italia - con Olivier Gourmet e Julie Depardieu. François da anni lavora alla DSBO e per tenersi stretto il posto di lavoro non esita a sottomettersi alle richieste del suo capo. Ma quando il suo migliore amico e collega Simon si uccide in seguito al licenziamento, qualcosa cambia... VO sottotitoli in inglese – Ingresso libero c/o Istituto francese di Firenze – Piazza Ognissanti 2 Info 055 2718801 www.istitutofrancese.it

Infine giovedì 17 febbraio ore 20 il più conosciuto dei tre: ***Louise-Michel*** (Francia, 2008) – già distribuito in Italia con notevole sucesso – diretto da Benoit Delépine et Gustave Kervern – stessa accoppiata di irriverenti registi del successivo Mammuth - con Yolande Moreau e Bouli Lanners. A seguito dell'improvvisa chiusura della fabbrica in cui lavoravano, un gruppo di operaie decidono di mettere insieme tutto il denaro della liquidazione per assumere un sicario che uccida il capo. VO sottotitoli in inglese – Ingresso libero c/o Istituto francese di Firenze – Info 055 2718801 www.istitutofrancese.it