

10 giugno 2007 - si è aperta la cinquantaduesima Biennale dell'arte a Venezia. Il direttore Robert Storr (primo statunitense della storia di questa rassegna) ce la presenta come una nuova esperienza emozionale: Penso con i sensi - senti con la mente:l'arte al presente e che guarda al futuro. Come ogni biennale ci aspettiamo grosse novità nel campo dell'espressione artistica e questa volta si è manifestata l'intenzione, finalmente vista come esigenza di esprimersi partendo dall'individuo sociale. L'uomo artista e per l'artista si mescola con le concezioni e le ideazioni, influenzati dalla natura ed altri interventi anche filosofici. Settantasette paesi si confronteranno con espressioni opposte e nuovi media, situazioni di Istant art, eventi di ogni tipo ed altre novità. Ma, forse, nulla di già detto e usato nei vari Atelier d'arte, di cui molti sconosciuti che non arriveranno mai a Venezia.