

Pergola: stagione di prosa 2007-08

Scritto da Giulio Gori

Martedì 12 Giugno 2007 19:38 - Ultimo aggiornamento Giovedì 29 Ottobre 2009 16:33

Il Teatro della Pergola ha presentato oggi la stagione teatrale di prosa 2007/2008. Un programma ambizioso, ricco di straordinari autori, registi e attori.

Spiccano, tra gli altri, il *Moby Dick* con Giorgio Albertazzi, *I Giganti della Montagna* di Sandro Lombardi e Federico Tiezzi,

Misura per misura

di Gabriele Lavia,

Il processo a Dio

con Ottavia Piccolo, il

Faust

di Glauco Mauri,

Le voci dentro

di Francesco Rosi,

Sor Todero Brontolon

con Giulio Bosetti.

Presenti inoltre Sebastiano Lo Monaco, in un ruolo congeniale come quello dell'Otello, Ugo Pagliai, impegnato in quello splendido racconto kafkiano che è *Sette piani* di Dino Buzzati, Massimo Dapporto, e inoltre registe del calibro di Cristina Comencini, Lina Wertmüller, Maria Aitken.

Molti gli autori importanti, quali Cechov, Dürrenmatt, Tomasi di Lampedusa, Shakespeare, Goldoni, Pirandello, Buzzati, Goethe, De Filippo, Petrolini...

Qui di seguito, ecco il programma completo della stagione:

Compagnia Pippo Delbono

15/21 ottobre

URLO

ideazione e regia Pippo Delbono

con Fadel Abeid, Dolly Albertin, Gianluca Ballaré, Raffaella Banchelli, Bobò, Giuliano Bracci, Margherita Clemente, Piero Corso, Pippo Delbono, Lucia Della Ferrera, Ilaria Distante, Claudio Gasparotto, Gustavo Giacosa, Simone Goggiano, Elena Guerrini, Mario Intruglio, Nelson Lariccia, Julia Morawietz, Gianni Parenti, Mr. Puma, Pepe Robledo

voce Germana Mastropasqua

scene Philippe Marioge

luci Manuel Bernard

evento fuori abbonamento luogo e ora da definire

_Compagnia Pippo Delbono

Questo buio ferocE

ideazione e regia Pippo Delbono

con Dolly Albertin, Gianluca Ballaré, Raffaella Banchelli, Bobò, Margherita Clemente, Pippo Delbono, Lucia Della Ferrera, Ilaria Distante, Gustavo Giacosa, Simone Goggiano, Mario Intruglio, Nelson Lariccia, Gianni Parenti, Pepe Robledo

scene Claude Santerre

direttore tecnico Sergio Taddei
disegno luci Robert John Resteghini
luci Fabio Saiz

23/28 ottobre
Teatro Stabile dell'Umbria
Teatro di Roma
Giorgio Albertazzi

MOBY DICK

da Herman Melville
elaborazione drammaturgica Federico Bellini
con Emiliano Brioschi, Marco Cacciola, Marco Foschi, Tim Martin, Giuseppe Papa, Fabio Pasquini, Annibale Pavone, Enrico Roccaforte, Rosario Tedesco
luci Giorgio Cervesi Ripa
suono Franco Visioli
regia Antonio Latella

30 ottobre/4 novembre

Teatro di Roma

TRE SORELLE

di Anton Chechov
con (o. a.) Paolo Calabresi, Claudia Coli, Milutin Dapcevic, Miro Landoni, Mauro Malinverno, Laura Pasetti, Sergio Romano, Bruna Rossi, Roberto Salemi, Renato Scarpa
ed altri interpreti in via di definizione
scene e costumi Maurizio Balò
regia Massimo Castri

6/11 novembre

Fondazione Palazzo della Cultura di Latina/Taormina Arte/Teatro Manzoni di Milano
Luca Barbareschi

IL SOGNO DEL PRINCIPE DI SALINA: L'ULTIMO GATTOPARDO

di Andrea Battistini
liberamente ispirato agli appunti e alle lettere di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

13/18 novembre

La Contemporanea/Padiglione delle meraviglie/Modestina Caputo
in collaborazione con Asti Teatro 28

Massimo Venturiello

Tosca

GASTONE

di Ettore Petrolini
drammaturgia Nicola Fano

con Franco Silvestri e Camillo Grassi
e con Antonio Fornari, Stefania Fratepietro, Ilaria Giorgino, Alessandro Greggia, Cinzia Ricciardi, Clorinda Venturiello
e con la partecipazione di Renata Merlino
scene Alessandro Chiti
costumi Sabriba Chiocchio
coreografie Fabrizio Angelini
light designer Vincenzo Raponi
musiche Germano Mazzocchetti
regia Massimo Venturiello

20/25 novembre

Sicilia Teatro

Sebastiano Lo Monaco

OTELLO

di William Shakespeare

traduzione Masolino d'Amico

scene Piero Guicciardini

supervisione ai costumi Maurizio Millenotti

luci Gigi Ascione

regia Roberto Guicciardini

30 novembre/9 dicembre

Noctivagus Produzioni Teatrali

Massimo Dapporto

I DUE GEMELLI VENEZIANI

di Carlo Goldoni

regia Antonio Calenda

11/16 dicembre

Teatro di Roma

Compagnia Lombardi-Tiezzi

I GIGANTI DELLA MONTAGNA

di Luigi Pirandello

con Sandro Lombardi, Iaia Forte, Silvio Castiglioni, Marion D'Amburgo, Massimo Verdastro, Debora Zuin, Alessandro Schiavo, Ciro Masella, Clara Galante, Andrea Carabelli,

Aleksandar Karlic

regia Federico Tiezzi

27 dicembre/6 gennaio

I due della città del sole

Luigi De Filippo

QUARANTA MA NON LI DIMOSTRA

di Peppino e Titina De Filippo

scene Salvatore Michelino

regia Luigi De Filippo

8/13 gennaio

Teatro di Roma/Compagnia Lavia Anagni

Gabriele Lavia

MISURA PER MISURA

di William Shakespeare

con Pietro Biondi, Pino Ammendola, Lorenzo Lavia, Federica Di Martino, Francesco Bonomo, Marco Cavicchioli, Gianni De Lellis, Luca Fagioli, Rita Di Lernia

regia Gabriele Lavia

15/20 gennaio

Doppiaeffe

Mariano Rigillo

Anna Teresa Rossini

ROMOLO IL GRANDE

Una commedia storica che non si attiene alla storia

di Friedrich Dürrenmatt

traduzione Aloisio Rendi

con Nicola D'Eramo, Martino Duane, Luciano D'Amico, Pietro Faiella, Norma Martelli, Liliana Massari, Francesco Cutrupi, Davide D'Antonio, Francesco Frangipane, Antonio Fornari,

Lorenzo Praticò, Alfredo Troiano

scene e costumi Lorenzo Ghiglia

musiche Lino Patruno

disegno luci Luigi Ascione

regia Roberto Guicciardini

22/27 gennaio

Diana O.r.i.s.

Carlo Giuffrè

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

di Eduardo De Filippo

scene e costumi Aldo Terlizzi

musiche Francesco Giuffrè

regia Carlo Giuffrè

29 e 30 gennaio

La Contemporanea

Ottavia Piccolo

PROCESSO A DIO

di Stefano Massini
con Vittorio Viviani, Silvano Piccardi
regia Sergio Fantoni
Spettacolo fuori abbonamento

1/10 febbraio

Compagnia Mauri Sturno
Glauco Mauri
Roberto Sturno

FAUST

di J. W. Goethe
traduzione Dario Del Corno
riduzione e versione teatrale Dario Del Corno e Glauco Mauri
scene Mauro Carosi
costumi Odette Nicoletti
musiche Germano Mazzocchetti
regia Glauco Mauri

12/17 febbraio

Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona – GAT
in coproduzione con Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni
Ugo Pagliai
Paola Gassman

SETTE PIANI

tratto da un racconto di Dino Buzzati
scrittura teatrale Michele Ainzara
con Roberto Petruzzelli, Raffaele Spina, Roberto Vandelli, Michela Ottolini, Paolo Bufalino
scene Marcello Morresi
costumi Chiara Defant
luci Enrico Berardi
regia Paolo Valerio

19/24 febbraio

Noctivagus Produzioni Teatrali

DUE PARTITE

di Cristina Comencini
con Chiara Noschese, Stefania Felicioli, Susanna Marcomeni, Sara Bertelà

scene Paola Comencini
costumi Antonella Berardi

regia Cristina Comencini

26 febbraio/2 marzo

Associazione Teatrale Pistoiese

La Biennale di Venezia

in collaborazione con Tauma Produzioni

Raffaella Azim

LA VEDOVA SCALTRA

adattamento dal testo di Carlo Goldoni

a cura di Lina Wertmüller

in collaborazione con Tiziana Masucci

con Giovanni Costantino, Paolo De Vita, Francesco Feletti, Massimo Grigò, Angela Rafanelli

e con Gianni Cannavacciuolo *nel ruolo di* Arlecchino

musiche originali Italo Greco, Lucio Gregoretti e Gabriele Miracle

scene e costumi Enrico Job

regia Lina Wertmüller

4/9 marzo

Teatro di Roma/Elledieffe

Compagnia di teatro di Luca De Filippo

Luca De Filippo

LE VOCI DI DENTRO

“tarantella” in tre atti

di Eduardo De Filippo

con Gigi Savoia, Antonella Morea, Marco Manchisi, Carolina Rosi

scene Enrico Job

costumi Enrico Job e Cristiana Lafayette

luci Stefano Stacchini

regia Francesco Rosi

11/16 marzo

Compagnia del Teatro Carcano

In coproduzione con Teatro Fondamenta Nuove – Venezia

Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni

Giulio Bosetti

SIOR TODERO BRONTOLON

di Carlo Goldoni

con Francesco Migliaccio, Nora Fuser, Federica Castellini, Alberto Mancioffi, Umberto

Terruso, Sandra Franzo, Tommaso Amadio, Franco Santelli, Pompeo Giangregorio

con la partecipazione di Marina Bonfigli

scene Nicola Rubertelli

costumi Carla Ricotti

musiche Giancarlo Chiaramello

regia Giuseppe Emiliani

Spettacolo realizzato in occasione del tricentenario della nascita di Carlo Goldoni

25/30 marzo

Compagnia Grande Profilo

Franco Oppini

Nini Salerno

Urbano Barberini

Barbara Terrinoni

I TRENTANOVE SCALINI

di John Buchan

adattamento Patrick Barlow

regia Maria Aitken

ABBONAMENTI

Completo

20 spettacoli a posto fisso

Urlo/Moby Dick/Tre sorelle/Il sogno del principe di Salina: l'ultimo Gattopardo/Gastone/Otello/I due gemelli veneziani/I giganti della montagna/Quaranta ma non li dimostra/Misura per misura/Romolo il grande/Il sindaco del rione Sanità/Faust/Sette piani/Due partite/La vedova scaltra/Le voci di dentro/Sior Todero brontolon/I 39 scalini/Una donna senza importanza

Platea € 306 □ Posto palco € 220.00 □ Posto palco di III € 196.00 □ Galleria € 156.00

Pergola per 10

Due pacchetti predefiniti di 10 spettacoli

A: Urlo/ Tre sorelle / Gastone / I due gemelli veneziani / Quaranta ma non li dimostra / Romolo il grande / Faust / Due partite / Le voci di dentro / I 39 scalini

B: Moby Dick/ Il sogno del principe di Salina: l'ultimo Gattopardo/ Otello/ I giganti della montagna/ Misura per misura/ Il sindaco del rione Sanità/ Sette piani/ La vedova scaltra/ Sior Todero brontolon/ Una donna senza importanza

Platea € 200.00 □ Posto palco € 158.00 □ Galleria € 115.00

Pergola per 6/7

Due pacchetti predefiniti di 7 spettacoli ciascuno + un pacchetto da 6

7A: Urlo / Il sogno del principe di Salina: l'ultimo Gattopardo / I due gemelli veneziani / Misura per misura / Faust / La vedova scaltra / I 39 scalini

7B: Moby Dick / Gastone / I giganti della montagna / Romolo il grande / Sette piani / Le voci di dentro / Una donna senza importanza

Platea € 145.00 □ Posto palco € 115.00 □ Galleria € 85.00

6C: Tre sorelle / Otello / Quaranta ma non li dimostra / Il sindaco del rione Sanità / Due partite

Pergola: stagione di prosa 2007-08

Scritto da Giulio Gori

Martedì 12 Giugno 2007 19:38 - Ultimo aggiornamento Giovedì 29 Ottobre 2009 16:33

/ Sior Todero brontolon

Platea € 131.00 □ Posto palco € 102.00 □ Galleria € 76.00

SCEGLIPERGOLA

_ Abbonamento a 10 spettacoli da scegliere tra quelli della stagione in abbonamento

Platea € 212.00 □ Posto palco € 170.00 □ Galleria € 128.00

SCEGLIPERGOLA X 5

Abbonamento a 5 spettacoli da scegliere tra quelli della stagione in abbonamento

Platea € 123.00 □ Posto palco € 96.00 □ Galleria € 74.00

ETI 26

_ Carta a consumo per 6 spettacoli da scegliere tra quelli della stagione in abbonamento riservato ai giovani nati dopo il 1° gennaio 1981. Per la sottoscrizione dell'abbonamento sono necessarie 2 fototessera. € 60.00

BIGLIETTI

_ Interi

Platea € 29,00 □ Posto palco € 21,00 □ Galleria € 14,50

<!--[if !supportLineBreakNewLine]-->

<!--[endif]--> Ridotti OVER 60

Platea € 24,00 □ Posto palco € 18,00 □ Galleria € 12,50

<!--[if !supportEmptyParas]-->

Ridotti UNDER 26

Platea € 18,00 □ Posto palco € 15,00 □ Galleria € 11,00

CALENDARIO CAMPAGNA ABBONAMENTI

Orario botteghini:	dal lunedì al venerdì	9.30 – 18.45
sabato 10.00 – 12.15	domenica chiuso	

PRIMO PERIODO

Apertura della campagna abbonamenti: martedì 19 giugno ore 9.30.

Dal 19 giugno al 21 luglio: preconferme di Completo, Pergola per 10, Pergola per 6/7.

Dal 9 al 21 luglio: conferme, preconferme e nuovi acquisti su posti non gravati da diritto di opzione di Completo, Pergola per 10, Pergola per 6/7.

Pergola: stagione di prosa 2007-08

Scritto da Giulio Gori

Martedì 12 Giugno 2007 19:38 - Ultimo aggiornamento Giovedì 29 Ottobre 2009 16:33

Trascorso il 22 luglio i posti relativi agli abbonamenti della scorsa stagione non preconfermati decadranno e saranno a disposizione del teatro per soddisfare le richieste d'acquisto di nuovi abbonamenti.

SECONDO PERIODO

Dal 3 settembre riapre il botteghino per la vendita delle formule Completo, Pergola per 10, Pergola per 6/7.

Dal 17 settembre sarà in vendita lo Sceglipergola, che consente di selezionare 10 titoli tra tutti quelli proposti dalla stagione.

Dal 24 settembre in vendita anche ETI 26, la carta a consumo per 6 spettacoli riservata ai nati dopo il 1° gennaio 1981. A partire dalla stessa data saranno inoltre disponibili i biglietti per tutte le singole rappresentazioni.

Ogni formula resta in vendita fino alla disponibilità di spettacoli sui relativi turni.