"Forme dell'invisibile" - Le pitture di Dorina e Holta Arapi

Le pitture di Dorina e Holta Arapi sono il frutto di anni di lavoro all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Dorina e Holta arrivano da Tirana (Albania) per studiare arte e come tutti i giovani che cercano di cogliere il "nuovo" hanno trasformato le loro impressioni in forme, colori, tonalità che formano e/o trasformano il reale in inreale cercando di coniugare emotività,estro e passione.
Dorina è un'artista che ha scelto la tecnica mista su carta quale mezzo per trasmettere al pubblico le sue emozioni. Le opere appaiono coinvolgenti con l'uso di pochissimi colori e con una ricercatezza del segno. Le linee tracciano disegni arcaici evidenziati dall'uso d'accostamenti di colori primari. Il messaggio è l'intensità della sua espressione artistica. Diversamente Holta dipinge con olio su tela ed i risultati non sono che l'esatto opposto dell'altra artista. L'intensità dell'una si completa con l'altra. Attraverso l'olio, Holta, può sfumare le tinte lasciando che un colore si mischi dolcemente in un altro prima di cambiare del tutto. Le pennellate sono nette e sicure.

In mostra alla Galleria DEArt - Borgo Pinti, 42/r - Firenze

dal 21 al 28 al gennaio 2007