Firenze - Questa sera al Teatro della Pergola, a margine della prima di *Sul lago dorato*, Arnoldo Foà è stato insignito dell'
Aurea Chiave del Primo Camerino del Teatro della Pergola
.
La tradizione di questo riconoscimento è legata a un avvenimento del 5 dicembre 1906: esattamente cento anni fa, la Pergola ospitava il *Rosmersholm* di Ibsen e a occupare il primo camerino c'era la divina Eleonora Duse.
Foà ha accettato il massimo riconoscimento dello storico teatro fiorentino con una certa commozione; ma anche con una buona dose di ironia: quando gli è stato letto il messaggio del Sindaco Leonardo Domenici che lo definiva "uno tra i più rappresentativi" esponenti del mondo della prosa, Foà ha corretto sorridendo: "Il più rappresentativo!".
Il novantantenne attore ha anche raccontato alcuni aneddoti sul suo rapporto con questo teatro, ricordando, tra l'altro, che la prima volta che ha assistito a uno spettacolo, sul palco c'era un certo Ettore Petrolini, che guardando sconsolato una platea semivuota commentò: "Sotto la pergola nasce l'uva, ma non i guadrini".

Giulio Gori - DEApress