Inaugurata la mostra di Amalia Ciardi Duprè, in Anticamera Affreschi di Palazzo Panciatichi (via Cavour 4, Firenze).

Pubblichiamo il comunicato diffuso dal Consiglio regionale in occasione dell'inaugurazione della mostra.

"Dalle Donne-Madonne di Piero della Francesca alle opere di Amalia Ciardi Dupré, artista impegnata in tematiche sociali e in cicli decorativi di grande pregio. Con la mostra "Donna e Madonna. Omaggio a Piero della Francesca", la Dupré vuole onorare quell'universo meraviglioso, poliedrico, sorprendente che è il mondo delle donne, ritraendole come creature eteree e irraggiungibili, ma anche intriganti e terrene.
"In occasione della Festa dedicata all'altra metà del cielo, celebrando la creatività umana e artistica di Amalia Ciardi Duprè vogliamo guardare a tutte le donne - ha esordito la consigliera regionale Bruna Giovannini - una fiorentina impegnata nella sua professione, ma soprattutto una donna nel senso più vero del termine, capace di accogliere l'altro, di aprirsi alla vita e di raccontarla in tutte le sue forme". Questa la grandezza dell'artista che, come sottolineato dalla consigliera, con le sue opere ha esaltato la femminilità, quindi l'attesa e la maternità, ma ha anche dimostrato un profondo impegno civile, inneggiando alla libertà ed ai valori, e combattendo la violenza e le guerre. "Dare voce alla genialità artistica e alla profonda umanità della Dupré - ha concluso la Giovannini - è come invitare a guardare la realtà con occhi diversi, per tenere alto lo slancio e l'impegno di donne, uomini, giovani, protagonisti del proprio futuro".

Pronipote del celebre scultore dell'ottocento Giovanni Dupré, l'artista ne ha seguito le orme, avvalendosi di studi classici e formandosi nell'ambiente accademico fiorentino, sperimentando fin da giovane la vocazione per la scultura. Ha collaborato fin dal 1966 con noti architetti (Bicocchi, Monsani, Fagnoni, Berardi) per importanti cicli decorativi scultorei e arredi liturgici di chiese, piazze e giardini. Ha realizzato opere scultoree monumentali per Ordini religiosi, rappresentative di Padri spirituali, Fondatori e Santi, dimostrando di padroneggiare la ritrattistica con sorprendente verosimiglianza.

All'inaugurazione, insieme alla consigliera regionale Bruna Giovannini, sono intervenuti la curatrice della mostra, Maria Grazia Tonioni, e Valentino Mercati, presidente Aboca Museum Sansepolcro (Ar)."

La mostra rimarrà aperta al pubblico fino al 15 marzo, dalle 15.00 alle 18.00 dei giorni feriali e dalle 9.00 alle 12.00 del sabato.