

**“A una ballerina principiante”**

Grande danza al Cantiere Florida

*Giovedì 18 febbraio.*

*In scena la compagnia Xe*

Il Teatro Cantiere Florida propone ai fiorentini uno spettacolo di danza dai contenuti originali e decisamente significativi: “*A una ballerina principiante*” in scena giovedì prossimo, 18 febbraio.

Lo spettacolo apre un nuovo ciclo nell'attività della Compagnia Xe; dopo il progetto “*Sulla Pace e Sulla Guerra*

” dei tre anni precedenti, si intraprende un percorso che passa attraverso l'esplorazione del mondo della scrittura poetica traendo particolare spunto, per questo primo spettacolo, dalle opere del narratore-poeta svizzero Robert Walser : una riflessione, non priva di ironia, sul ruolo dell'artista nell'età contemporanea.

Una riflessione sul ruolo dell'artista oggi. La coreografa J.A. Anzilotti, nello spettacolo *A una ballerina principiante*, mette in scena due giovani interpreti che attraverso l'esercizio, lo sforzo, la gioia, la solitudine, l'esultanza mostrano con leggerezza e poesia come si evolve un talento artistico in cerca della perfezione. Apprendimento, complicità, diversità e affinità fra due donne che condividono lo stesso bisogno, la stessa passione per la danza.

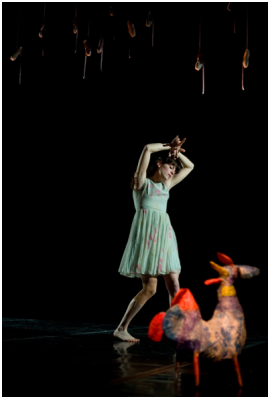
## Danza al Cantiere Florida

Scritto da Annalisa Cuccoli

Martedì 09 Febbraio 2010 16:56 -

---

Una terza figura femminile da voce, con forza persuasiva, ad alcuni pensieri che hanno ispirato questo spettacolo, tratti da un saggio dello scrittore svizzero Robert Walzer (1878-1956) sui vari aspetti del talento.



□ *“Nell’arte non si tratta mai di innovare, ma solo di concepire una certa cosa in modo nuovo, mai di fare pulizia, ma solo di essere puliti, mai di creare nuovi valori, ma solo di cercare di essere in prima persona colmi di valori – sono parole di Walser (Storie che danno da pensare) -. Ai dilettanti, invece, piace soprattutto essere degli innovatori, gente che dà una ripulita al mondo e lo sovverte, laddove a questo mondo non ci sarà mai, in lungo e in largo, nulla che essi siano in grado di migliorare. Solo la passione, l’impeto del sentimento, il duro destino personale di un uomo sincero può, alla fine di una singolare carriera, imporre al mondo qualcosa di mai esistito prima, ma questo avviene sempre e assolutamente da sè. Verso l’esterno l’autentico artista è leale, silenzioso e non impetuoso”*

## **Danza al Cantiere Florida**

Scritto da Annalisa Cuccoli

Martedì 09 Febbraio 2010 16:56 -

---

Scheda tecnica:

Coreografia: Julie Ann Anzilotti.

Interpreti: Paola Bedoni, Giulia Ciani, Julie Ann Anzilotti.

Musiche: H. Górecki, G. Klugevsek, M Monk, G. Antheil.

Scene: Tiziana Draghi.

Animali Sculture: Monica Sarsini.

Costumi: Loretta Mugnai.

Disegno luci: Alessandro Ruggiero.

Sound designer: Roberto Nigro.

Consulenza musicale: Carla Chiti.

Foto: Lucia Baldini.

Organizzazione: Julie Desjardins.

## **Danza al Cantiere Florida**

Scritto da Annalisa Cuccoli

Martedì 09 Febbraio 2010 16:56 -

---

Produzione: Regione Toscana, Comune di San Casciano V.P. (FI), Compagnia Xe,  
CON.COR.DA.

**BIGLIETTI: Posto unico 10 euro**

Fonte: comunicato stampa Teatro Cantiere Florida