

N.I.C.E. - Edizione Russa

New Italian Cinema Events

4-13 marzo 2010

Mosca 4- 8 Marzo San Pietroburgo 6-13 Marzo

N.I.C.E. Film Festival in Russia: ecco il cinema italiano che collega Mosca a San Pietroburgo

Per la prima volta, a Mosca, esordisce una giuria di critici cinematografici: darà 5000 Dollari al miglior film del concorso. Resta anche il verdetto popolare. Sempre nella capitale, l'8 marzo, giornata delle donne, si festeggia con "Viola di mare" vincitore di N.I.C.E. – U.S.A. 2009, mentre a San Pietroburgo si ricorda Gillo Pontecorvo.

Dopo l'America tocca alla Russia ospitare la XIX edizione del N.I.C.E., il Festival del cinema italiano di nuova generazione che toccherà Mosca (dal 4 all'8 marzo) e San Pietroburgo (dal 6 al 13 marzo) rispettivamente per il 13° e l'8° anno consecutivo.

Da Firenze, città che tanto dedica alla settima arte e alla sua promozione, nonché sede operativa di N.I.C.E., riparte dunque il concorso cinematografico più amato dal pubblico straniero. A riprova del sostegno che il capoluogo offre a questa importante kermesse l'Assessore alla Cultura e alla Contemporaneità del Comune di Firenze, Giuliano da Empoli, sarà presente durante la tappa sanpietroburghese.

Scritto da

Martedì 02 Marzo 2010 18:21 - Ultimo aggiornamento Martedì 02 Marzo 2010 18:25

I film che vedremo sono gli stessi che si sono contesi il titolo di miglior opera italiana nella tournée statunitense e che ora vengono sottoposti al vaglio del pubblico russo: *Viola di Mare* di Donatella Maiorca, già vincitore del N.I.C.E. – U.S.A. 2009,

La Siciliana Ribelle

di Marco Amenta,

Lezione 21

di Alessandro Baricco,

Pa-ra-da

di Marco Pontecorvo,

EX

di Fausto Brizzi,

Diverso da chi?

di Umberto Carteni,

La casa sulle nuvole

di Claudio Giovannesi.

Il Festival si aprirà con due eventi speciali: la proiezione del film ***Fortàpasc* di Marco Risi**, regista di fama internazionale le cui opere si distinguono per il grande impegno civile, e del corto d'animazione di Nico Bonomolo,

Lorenzo Vacirca

, che ha trionfato allo scorso Taormina Film Fest nella sezione corti siciliani.

A poco più di due mesi di distanza dal *Premio Città di Firenze*, che ha incoronato il lungometraggio della regista siciliana Donatella Maiorca, la direttrici Viviana Del Bianco e Grazia Santini girano dunque il timone del N.I.C.E. verso est presentando, oltre al concorso, alcune importanti iniziative per la promozione del cinema italiano e dei giovani talenti. La vera novità di quest'anno è l'esordio di una giuria selezionata di critici cinematografici che sceglierà in modo disgiunto dal verdetto popolare il film cui assegnare il bel riconoscimento di 5000 Dollari e che il regista dell'opera vincitrice potrà impiegare in una produzione futura. Verrà inoltre assegnato ad uno/a studente/ssa dell'Istituto statale pan-russo di cinematografia VGIK (*S.A. Gerasimov*

– la scuola di settore più antica del mondo) una borsa di studio del valore di 1000 Euro intitolata ad Alexander Gimelfarb, scienziato in biologia e genetica di San Pietroburgo e grande sostenitore del grande schermo. Proprio agli appassionati di cinema è infine rivolto l'invito a partecipare all'estrazione di un biglietto andata e ritorno per Torino con Alitalia nel periodo di svolgimento della rassegna cinematografica

Torino Film Festival

Al film rivelazione del 2009, *Viola di Mare*, toccherà calare il sipario su questa prima tappa che fa coincidere la proiezione con la giornata internazionale delle donne, l'8 marzo. I temi affrontati nel film infatti, primo su tutti quello dell'omosessualità femminile, saranno lo spunto per una conversazione tra la regista, presente per l'occasione, e il pubblico del prestigioso Cinema 35mm della capitale. Un bijoux di Angela Caputi, è l'omaggio speciale che la designer fiorentina di accessori di lusso destinerà alla spettatrice che il caso vorrà favorire tra quelle presenti in sala sia a Mosca che a San Pietroburgo.

Anche a San Pietroburgo il Festival sarà particolarmente attivo. Oltre agli eventi speciali, il palcoscenico servirà a Marco Pontecorvo, autore di *Pa-ra-da*, per presentare un ricordo filmato del padre Gillo (Gilberto Pontecorvo), grande regista e sceneggiatore del Novecento scomparso a Roma nel 2006 cui il N.I.C.E. ha deciso di riconoscere un doveroso tributo in collaborazione con il figlio. Una menzione a parte merita il mercato cinematografico che il Festival smuove con sensibili risultati anche su terra russa. Saranno in trasferta con lo staff della rassegna cinematografica le rappresentanze di tre delle più grosse case di distribuzione internazionale quali Fandango, Intramovies e Cinecittà Luce.

La kermesse non sarebbe possibile senza il fondamentale sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Cinema, Ministero Affari Esteri, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, Regione Toscana – Mediateca Toscana Film Commission, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Kodak, AGIS Toscana, Ambasciata Italiana a Mosca, del Consolato di San Pietroburgo, degli Istituti Italiani di Cultura di Mosca e San Pietroburgo, Museo del Cinema di Mosca e di San Pietroburgo.

Sponsor ufficiale è Banca Intesa.

Sponsor per la promozione del N.I.C.E. in Russia: Viva Italia, Panorama TV, Società Italia, Angela Caputi.

Comunicato Stampa N.I.C.E.