

Concerto al Bargello: A. Aurigi e G. Nardi

Scritto da

Mercoledì 03 Marzo 2010 13:40 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 03 Marzo 2010 13:45

Giovedì 4 marzo ore 20,30

Concerto al Museo Nazionale del Bargello

soprano Anna Aurigi

pianoforte Gregorio Nardi

Programma:

CATALANI "Ebben ne andrò lontana"

MASCAGNI "Son pochi fiori"

PUCCINI "Un bel dì vedremo"

BEETHOVEN Sonata Op.110

HUBER Ein Hauch von Unzeit II

BEETHOVEN Sonata Op.111

Concerto al Bargello: A. Aurigi e G. Nardi

Scritto da

Mercoledì 03 Marzo 2010 13:40 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 03 Marzo 2010 13:45

Anna Aurigi

si forma con Lala Sarsowska e Anastasia Tomacewska, diplomandosi nel 1992 e perfezionandosi con Shirley Verret, Alfredo Kraus, Suzanne Danco. Nel 1994 ha debuttato ne La Serva padrona di Pergolesi. Ha fatto parte del Quintetto polifonico italiano diretto da Clemente Terni. Nel 1998 ha pubblicato i testi poetici di Giulio Strozzi, musicati nel Primo Libro di Madrigali della figlia Barbara, incidendone alcuni nel disco "Il concerto delle Dame" (Sonitus). Nel 1999 ha eseguito a Londra (The Place Theatre) musica contemporanea italiana. Nel settembre 2000 ha interpretato il ruolo di Erminia al Teatro Manzoni di Pistoia nell' Erminia sul Giordano di Michelangelo Rossi. Ha approfondito il repertorio barocco con Jill Feldmann. È fondatrice del gruppo Musa Ludens, trio vocale femminile dedito all'esecuzione delle cantate di Barbara Strozzi e del repertorio virtuosistico secentesco. Insegna canto barocco presso il conservatorio di Lecce dall'aprile 2002.

Gregorio Nardi

è nato a Firenze nel 1964, ha studiato con i nonni Rio Nardi e Gregoria Gobbi, ed è stato l'ultimo allievo di Wilhelm Kempff. Premiato ai concorsi internazionali Rubinstein (Tel Aviv 1983) e Liszt (Utrecht 1986), si è fatto conoscere con numerose incisioni di composizioni inedite del giovane Schumann (per la Phoenix). Ha suonato con artisti quali Suzanne Danco, Mark Padmore, Giulia Peri, Marianne Pousseur, Leonardo Wolovsky, Günter Pichler, Tamsin Waley-Cohen, Renato Zanettovich. Ha inoltre approfondito la pratica degli strumenti originali ed è stato più volte invitato in Francia e in Italia da Philippe Herreweghe. La sua prima registrazione lisztiana – *Réminiscences de Puritains* – è stata scelta da J. Methuen-Campbell (Gramophone, 1990) tra le migliori pubblicazioni dell'anno. Scrive sul mensile Musica saggi sulla storia dell'interpretazione pianistica. Ha tenuto lezioni in tutta Europa su Busoni, Savinio, Arnold Böcklin. È stato il primo interprete dei 17 Frammenti di Schönberg, e di brani di Pousseur, Donatoni, Cavallari, Berio, Vlad e della prima versione della Concord Sonata di Ives. Collabora, fin dalla fondazione, con ICAMus (The International Center for American Music) in una serie di progetti per la diffusione della musica classica americana.

INFORMAZIONI UTILI:

ingresso 10 euro (singolo concerto)

inizio concerti 20.30

è gradita la prenotazione (055 611299 - 335 6763377)

luoghi dei concerti

Museo Nazionale del Bargello

Via del Proconsolo 4, Firenze

Concerto al Bargello: A. Aurigi e G. Nardi

Scritto da

Mercoledì 03 Marzo 2010 13:40 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 03 Marzo 2010 13:45

FLAMEnsemble

Via G.d'Annunzio 121 | 50135 Firenze

tel 055 611299 | 055 6123516

info@flamensemble.com

Direzione artistica: Andrea Cavallari, Gregorio Nardi

www.florenceyouthfestival.com/index.php?id=6