

"Angels in America" alla Feltrinelli

Scritto da

Giovedì 11 Marzo 2010 16:25 -

Venerdì 12 marzo ore 17:30

la Feltrinelli International via Cavour 12 r

ANGELS IN AMERICA

Perestroika, secondo capitolo di *Angels in America*, è un bestseller del teatro americano. Pubblicato in Italia da Ubulibri, ma rappresentato una sola volta, il testo ha trovato, con la messinscena di Bruni e De Capitani, l'ennesima conferma del suo valore. Incontriamo

Elio De Capitani

e gli attori della compagnia. Interviene

Gherardo Vitali Rosati.



Lo spettacolo:

Teatridithalia / Emilia Romagna Teatro Fondazione **ANGELS IN AMERICA PARTE II** **Pe**
restroika

di
Tony Kushner

"Angels in America" alla Feltrinelli

Scritto da

Giovedì 11 Marzo 2010 16:25 -

traduzione di

Ferdinando Bruni

(edita da Ubulibri)

uno spettacolo di

Ferdinando Bruni e Elio De Capitani

scene

Carlo Sala

video

Francesco Frongia

costumi

Ferdinando Bruni

luci

Nando Frigerio

con

Elio De Capitani, Ida Marinelli, Elena Russo Arman,

Cristina Crippa, Cristian Maria Giammarini,

Edoardo Ribatto, Fabrizio Matteini,

Umberto Petranca, Sara Borsarelli

Perestroika è il secondo capitolo di *Angels in America*, bestseller del teatro americano che agli inizi degli anni novanta ha fatto incetta di premi sia al debutto teatrale che nella versione televisiva guidata da Al Pacino. Pubblicato in Italia da Ubulibri, ma rappresentato una sola volta, il testo ha trovato con la messinscena di Bruni e De Capitani l'ennesima conferma del suo valore. Tony Kushner dipinge un inquieto ritratto

della New York anni Ottanta, febbrile e onnivora, contenitore ideale delle inquietudini di un'epoca. «Quegli anni debordano dai loro confini circoscritti - è stato commentato - l'incertezza diffusa, la crisi delle identità politiche, etniche, sessuali è il culmine di un processo e il preludio al suo andamento successivo. Per certi aspetti, rappresentare oggi la pièce ha quasi più senso di quanto ne avesse una decina di anni fa». □

La prima parte, □ *Si avvicina il millennio*, andata in scena nel maggio del 2007, si è conquistata i maggiori riconoscimenti teatrali italiani: Premio ANCT (Associazione Nazionale Critici di Teatro), Premi Ubu 2007 a Elio De Capitani come Attore non protagonista nel ruolo di Roy Cohn e a Umberto Petranca come Nuovo attore under 30, nel ruolo di Louis, Premio Hystrio alla regia 2008, Miglior regia e Miglior spettacolo di prosa ai premi Eti - Gli Olimpici per il Teatro 2008. La seconda parte ha debuttato lo scorso ottobre al □ *Festival Vie* organizzato da Emilia Romagna Teatro Fondazione.

«*Perestroika* inizia dove finiva □ *Millennio*, con le macerie provocate dall'ingresso traumatico dell'Angelo: si è rotta una membrana, ci sono rovine e disordine. □

Perestroika

è essenzialmente una commedia, i problemi si risolvono per la maggior parte in via pacifica, vi è più maturità e il senso di perdita è contenuto. Ma tutto questo può avvenire solo attraverso una lotta terrificante e il prezzo è alto», avverte Kushner. «Ogni istante deve essere recitato cercando l'effetto di realtà, la posta in gioco è sempre la vita e la morte; solo allora potrà emergere la commedia. C'è anche il pericolo del sentimentalismo: alla larga! I problemi affrontati sono dei più difficili: come liberarsi del passato, come cambiare e perdere con stile, come resistere a dispetto di una sofferenza intollerabile. Non dovrebbero essere trattati con leggerezza».

Comunicato stampa LaFeltrinelli