

Musica al San Donato di Arezzo

Scritto da

Venerdì 12 Marzo 2010 11:51 -

Domenica 14 Marzo alle ore 16.30 nuovo appuntamento con la grande musica della rassegna di concerti all'Ospedale San Donato di Arezzo: sul palco dell'Auditorium Pieraccini, con "Un duo di successo", **A. Zyumbrovskiy**, violoncellista ucraino proveniente da una famiglia di violoncellisti, e **Sabrina Lanzi**, pianista milanese che grazie alla sua brillante tecnica pianistica e al suo virtuosismo interpretativo, ha ricevuto numerosi ed entusiastici apprezzamenti da musicisti di fama internazionale che l'hanno decretata come brillante ed originale interprete del repertorio romantico e post-romantico.

In programma: A . Rubinstein, Sonata op 18 e S. Rachmaninov, Sonata op. 19.



Sabrina Lanzi

(pianoforte)

Ben presto sviluppa la sua carriera conseguendo numerosissimi premi in vari Concorsi

Scritto da

Venerdì 12 Marzo 2010 11:51 -

Nazionali ed Internazionali .

Viene ripetutamente invitata ad esibirsi in numerose sale e Festivals in Italia e all'estero, tra i quali la Kulturhalle a Bregenz, il Conservatorio di Berna, la Sala Verdi di Milano, il Teatro dell'Opera di Roma, Amici della Musica Sondalo, Teatro Primo Riccitelli di Teramo, Noto Musica Festival, Sala Ateneu a Bacau, il Piccolo Regio e il Circolo della Stampa di Torino, al Quirinale per Radio Rai3, Konzerthaus Freiburg, "Mozartfest"- Badkrozingen, il Teatro Alfieri di Asti , Teatro Civico di La Spezia, Teatro Coccia di Novara e numerosi altri in Germania, Inghilterra, Romania, Francia , Danimarca, Russia e Croazia.

Nell'aprile 2008 si è esibita, sotto la veste di solista con orchestra, alla Gewandhaus di Lipsia nella Grosser Saal .

Nel 1998 registra per la CBC Radio & Television in Canada, dalla quale viene in seguito invitata a tenere un Recital.

Grazie alla sua brillante tecnica pianistica e al suo virtuosismo interpretativo, riceve numerosi ed entusiastici apprezzamenti da musicisti di fama internazionale che l'hanno decretata come brillante ed originale interprete del repertorio romantico e post-romantico. Al vasto repertorio solistico affianca quello cameristico e soprattutto quello con orchestra che nel volgere di pochi anni si è ampliato con collaborazioni prestigiose quali gli Archi della Scala, l'Orchestra del Conservatorio di Berna, l'Orchestra Sinfonica di stato di Arad, United Europe Chamber Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Grosseto, l'Orchestra Sinfonica di stato di Udmurtia e l'orchestra di Stato "Mihail Jora" di Bacau , Symphonie Orchester Freiburg , Symphonie Orchester di Lipsia , Orchestra Sinfonica di Dnepropetrovsk, J.Munchner Symphoniker, Symphonietta di Monaco di Baviera, Four Seasons Ensemble, Camerata Academica Freiburg, Chamber Orchestra Kiev, i "Musici di Parma", Metropolitan Sinfonia London e numerose altre in Italia e all'estero . Numerose le collaborazioni con direttori come O. Balan, Valentin Doni, D. Frandes, Simon Gaudenz, L. Quadrini, Horst Foerster, Enrico Bronzi, Harmut Zobeley, Tommy Harrington, Manuel Nawri , Nicolai Rogotnev, Bernhard Koch, Paolo Ferrara, Stefano Pagliani etc... L'esecuzione di alcuni concerti quali l'op. 18 (n. 2) di S. Rachmaninoff e l'op.83 (n 2) di J. Brahms in diverse tournée estere hanno riscosso un caloroso successo di pubblico e di critica richiamandola all'attenzione di importanti istituzioni musicali estere che le hanno valso l'invito ad una tournée negli Stati Uniti.

E' pianista dell' EDEL TRIO.

Ha inoltre in attivo differenti attività cameristiche con Francesco De Angelis, primo violino solista del Teatro alla Scala.

Rilevanti le sue prossime esibizioni con l'integrale dell'opera completa per pianoforte ed orchestra di S. Rachmaninoff, che la vede prima donna italiana protagonista in uno dei progetti più ambiziosi e virtuosistici nel campo pianistico.

Alexander Zyumbrovsky

(violoncello)

Nasce nel 1965 a Dnepropetrovsk (Ucraina), da una famiglia di violoncellisti. Ha proseguito gli studi musicali al Conservatorio "Tchaikovskiy" di Mosca (nella classe della Professoressa Ciaikovskaia , allieva di M.Rostropovic).

Sempre presso il Conservatorio di Mosca ha compiuto il tirocinio con il Maestro N.Sciakhovskaia nel 1994, conseguendo poi il titolo di dottore di musica. Dal 1992 al 1994 ha lavorato nella Russian National Symphony Orchestra, fondata e diretta da Michail Pletnev.

Trasferitosi in Italia nel 1994, ha ottenuto svariati riconoscimenti e premi in concorsi internazionali di musica da camera quali il Palma d'Oro di Finale Ligure, il Viotti di Vercelli, il Città di Pavia, il Città di Trapani ed il prestigioso Orford Arts Center Competition, Montreal.

Nella veste di *solista* si è esibito in numerosi concerti in Italia (Teatro Coccia di Novara, Sala Verdi di Milano, Conservatorio di Torino ecc), Russia (Sala Grande del Conservatorio, Sala "Tchaikovskiy"), Austria (Konzerthaus di Vienna), Francia (Auditorium Unesco), Monte Carlo, Svizzera, Canada, ottenendo sempre unanimi consensi da pubblico e critica.

Musica al San Donato di Arezzo

Scritto da

Venerdì 12 Marzo 2010 11:51 -

Ospite di numerosi Festival internazionali (Moscow Autumn, Settimane musicali di Lugano, Marta Argerich Project), ha effettuato differenti registrazioni per la Chandos Record, Melodia (Mosca) e per la Radio URRS.

Dal 1994 è primo violoncello della United Europe Chamber Orchestra (Milano) e dell'Orchestra Guido Cantelli (Milano).

Regolarmente invitato a collaborare con l' Orchestra della Scala (R.Muti, D.Barenboim, G.Pretre, G.Dudamel), con la Mahler Chamber Orchestra (Claudio Abbado, Daniel Harding), con l' Orchestra Sinfonica Toscanini (L.Maazel, Z.Mehta) e con l' Orchestra dell'Arena di Verona.