

Al Puccini: "Ci abbiamo provato (ma gli elefanti non entrano)"

Scritto da

Mercoledì 17 Marzo 2010 11:11 -

giovedì 18 marzo ore 21.00 ANNA MONTINARI in Ci abbiamo provato (ma gli elefanti non entrano) con Alessandro Giandonato al flauto Testi di Gabriele Bonazzi

Nove ironiche rappresentazioni della società moderna, analizzata in tutte le sue fobie e contraddizioni. E' lo spettacolo "Ci abbiamo provato (ma gli elefanti non entrano)" che, giovedì 18 marzo, alle ore 21.00, segna il ritorno al Teatro

Puccini di Firenze di Anna Montinari.

Reduce dal successo di "Gallina Vecchia", che l'ha vista in scena al Teatro

giovedì 18 marzo ore 21.00

ANNA MONTINARI

in

Ci abbiamo provato (ma gli elefanti non entrano)

con Alessandro Giandonato al flauto

Testi di Gabriele Bonazzi

Nove ironiche rappresentazioni della società moderna, analizzata in tutte le sue fobie e contraddizioni. E' lo spettacolo "Ci abbiamo provato (ma gli elefanti non entrano)" che, giovedì 18 marzo, alle ore 21.00, segna il ritorno al Teatro Puccini di Firenze di Anna Montinari.

Al Puccini: "Ci abbiamo provato (ma gli elefanti non entrano)"

Scritto da

Mercoledì 17 Marzo 2010 11:11 -

Reduce dal successo di "Gallina Vecchia", che l'ha vista in scena al Teatro Puccini nella scorsa stagione, Anna Montinari guadagna ora il palco da sola per raccontare nove storie, inventate dalla penna di Gabriele Bonazzi, scrittore e autore teatrale: nove figure femminili (dalla madre in carriera, all'attrice, alla donna che deve decidere per chi votare, etc) che mettono in luce pregi e difetti, vizi e stravizi, della moderna società di oggi. Dalla crisi dei sentimenti, ai dubbi elettorali fino ai problemi che comporta l'adozione del digitale terrestre, lo spettacolo riflette su dove stia andando una società occidentale sempre più arida di sentimenti e che per comunicare preferisce i social network al rapporto umano: il tutto rappresentato in una chiave parodistica ed estremamente ironica, nella convinzione che solo attraverso l'ironia si possa trovare la via d'uscita.

"Questo spettacolo è nato per caso, mentre leggevo alcuni testi di Gabriele Bonazzi: li ho trovati estremamente divertenti e molto profondi – spiega Anna Montinari – E' una presa in giro della nostra società che per alcuni versi è ormai esasperata: in queste donne, che rappresentano altrettanti archetipi maschili, c'è una sorta di malinconia di fondo, vivono ognuna nella propria realtà, sotto campane di vetro, e preferiscono comunicare solo attraverso sms, email o facebook. Come uscirne? Non sta a me dirlo: io mi limito a rappresentare in chiave ironica una realtà che è di tutti e che, addirittura, rischia di escludere chi non si conforma. Starà poi a ciascuno di noi trovare il modo di sopravvivere".

Ad accompagnare in questo viaggio Anna Montinari ci sarà il flautista Alessandro Giandonato, che intervallerà i nove monologhi con altrettante esibizioni di flauto, per uno spettacolo nello spettacolo. "Ci abbiamo provato (ma gli elefanti non entrano)", ironia di un titolo che rimanda all'impossibilità di allestire una scenografia in grande stile, degna dei sontuosi spettacoli dell'arena di Verona (dove è possibile far entrare, appunto, anche gli elefanti), fa il verso ad una società che si crede invincibile ma che alla fine è costretta a riflettere sui propri limiti, prendendosi in giro.

Lo spettacolo, allestito con la collaborazione di Andrea Kaemmerle del Teatro Guascone, è rappresentato in prima assoluta al Teatro Puccini.

Biografia di Anna Montinari: Nata a Firenze nel 1935, Anna Montinari è attrice teatrale, doppiatrice e modella italiana.

Al Puccini: "Ci abbiamo provato (ma gli elefanti non entrano)"

Scritto da

Mercoledì 17 Marzo 2010 11:11 -

Diplomata in recitazione presso l'Accademia d'Arte Drammatica di Roma, nella sua carriera ha collaborato con i più grandi nomi del teatro italiano: da Giorgio Strelher, a Peppino de Filippo, Mariangela Melato. Tra i suoi spettacoli si ricordano "Santa Giovanna dei macelli" di Bertold Brecht per la regia di Strehler, "Don Chischiotte" di M. Bulgakov, "Errante Sibilla" con la regia di Alberto Rosselli, "Noi lo chiamammo amore" di Grazie Melai e "Soluzione Finale" di Giovanna Querci Favini. Nella stagione teatrale 2008/2009 è stata protagonista di una premiata edizione di "Gallina Vecchia" diretta da Paolo Biribò, accanto a Remo Masini e Marco Predieri. Oltre a essere attrice è anche doppiatrice e tra le più quotate insegnanti di fonologia, tecnica vocale e dizione d'Italia. Canta musica Gospel e jazz nei Free Music Ensemble. È fondatrice del "Cabaret 65" di Firenze e collaboratrice del "Nebbia Club" di Milano. Ha lavorato in Rai come interprete radiofonica e autrice di testi di satira.

Posto unico numerato: € 15,00 (diritti di prevendita esclusi) Prevendite presso la cassa del Teatro Puccini dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 19.00 e il sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.00 e il circuito regionale Box Office.

INFORMAZIONI: 055.362067 Teatro Puccini