

Musica Irlandese al San Donato

Scritto da

Giovedì 18 Marzo 2010 17:24 -

21 marzo ore 16.30

Concerto di Primavera

Marzo, Festa d'Irlanda

Patrick Wright: voce e violino

Jessica Lombardi: flauti, piva emiliana, bodhràn elettronica

Michele Stella: voce e chitarra

Francesco Speziali: percussioni

Prossimo appuntamento della rassegna di concerti "Musica al San Donato" che si terrà domenica 21 marzo alle ore 16.30.

Sale sul palco dell'auditorium Pieraccini un'artista aretina, Jessica Lombardi che, dopo aver svolto un'interessante attività di concertista classica con il Maggio Musicale Fiorentino e i solisti fiorentini, si è dedicata alla musica folk irlandese parallelamente all'attività di ricerca delle melodie originali tradizionali di questa splendida tradizione musicale e all'approfondimento di strumenti quali i flauti, la piva emiliana e la bodhràn elettronica. La accompagnano Patrick Wright (voce e violino), che ha fatto da spalla a Jan Garbarek, Jimmy Cliff e Bob Geldof per citare alcuni nomi, Michele Stella (voce e chitarra) e Francesco Speziali (percussioni).

L'ingresso ai concerti, con inizio alle ore 16.30, è gratuito.

Il concerto propone sia brani della tradizione irlandese (jigs, reels, ballate e songs da pub), sia composizioni originali che si ispirano al sound celtico, e offrono uno spettacolo dinamico e divertente.

Dagda era una delle maggiori divinità del mondo celtico, in gaelico significa "Dio buono" e tra le tante qualità che gli si attribuivano una in particolare ha ispirato il gruppo: si racconta che Dagda portasse nascosta in una sacca una lira, antenata dell'arpa, e che con questa riuscisse ad addormentare i nemici più agguerriti.

Jessica Lombardi è una musicista di formazione classica diplomata in flauto al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze che si occupa da anni di musica tradizionale. Suona il flauto classico, i flauti irlandesi, il bodhràn e la piva emiliaa, diffusa nell'Appennino tosco-emiliano e parente stretta delle cornamuse del nord Europa. Fondatrice del gruppo **Dagda**, è stata colonna portante dei

Fiamma

Fumana

con i quali si è esibita nei maggiori festival di *world music*

in Italia e all'estero: Usa, Canada, Islanda, Inghilterra, Olanda, Messico. Ha lavorato a lungo con il

Coro delle Mondine di

Novi

ed è suo il soggetto del film *Mondine: Di Madre in Figlia*, prodotto da Davide Ferrario che racconta la storia di queste figure mitiche. Ha firmato come produttrice il disco di

Riccardo

Marasco

con cui collabora da tempo: *Bacione a Firenze*, e *In Dote*

, il suo lavoro solista che ha riscosso apprezzamenti in Italia e all'estero entrando nella classifica di *World Music Charts Europe*, stilata dalle radio europee.

Patrick Q Wright inizia a studiare il violino classico all'età di 8 anni. A 13 anni si esibisce con un gruppo irlandese chiamato *The Gaberlunzies* e, all'età di 19 anni, inizia a registrare album per la Polydor e a fare tournée in tutta Europa con gli *Sprigans*, un gruppo inglese folk/ rock. In

Musica Irlandese al San Donato

Scritto da

Giovedì 18 Marzo 2010 17:24 -

seguito suona il violino e le tastiere con i Legendary Pink Dots con i quali incide 13 Cd e gira l'Europa facendo numerose tournée. Questo é il periodo della collaborazione con Martin Bell (The Wonder Stuff), Danny White (Matt Bianco) e Warne Livesly (Julian Cope, Talk Talk e Deacon Blue)

Da 1992 Patrick risiede in Italia. In questo paese ha partecipato a tutti i piú importanti festival di musica Celtica e Irlandese tra cui Arezzo Wave (3 volte) e ha fatto da spalla a Jan Garbarek, Jimmy Cliff e Bob Geldof per citare alcuni nomi. É stato invitato a suonare sul palco dagli Chieftains quando si sono esibiti all'Appennino Festival in Emilia Romagna. Patrick ha inoltre inciso e fatto tournée con Cisco e La Casa Del Vento e si é regolarmente esibito come ospite con The Modena City Ramblers e la Bandabardò

In questo periodo suona violino, mandolino e viola con Cisco (ex cantante dei MCR) ed é il cantante e il violinista del gruppo irlandese celtico Dagda. Altri progetti comprendono il Kronos Ensemble che esegue arrangiamenti originali di musiche balcaniche (Grecia, Ungheria e Romania), e Strum, duetto innovativo Celtico World/ fusion.

Comunicato stampa Musica al San Donato