Post-it - primo studio - creazione collettiva Teatro Sotterraneo

29 + 30 marzo - Teatro della Limonaia Via Gramsci 426, Sesto Fiorentino (FI) h 21
biglietto ridotto studio 5 €

Questo primo studio di Post-it si offre come istantanea sui lavori in corso, pura intromissione in un cantiere tuttora in piena evoluzione. Non esiste ancora nessuno spettacolo.
Teatro Sotterraneo sceglie di aprire all'esterno per testare su pubblico e operatori la tenuta scenica di quanto ricercato nella pratica quotidiana.
Post-it parte da un dato formale sintetizzato nella formula svelare occultando e indaga l'impacchettamento, la rimozione dalla scena, il corpo stesso dell'attore negato e potenziato da questa negazione.
Teatro Sotterraneo verifica l'assenza pensando ad una presentazione (oggetto a sé, non-riconducibile-a,non rappresentazione) fatta di corpi occultati e semi-occultati, visibili solo a pezzi sotto a tappeti e dietro a teli, oggetti, barriere architettoniche. Alla base di tutto la sperimentazione del rapporto fra un volume – inteso come corpo, oggetto o qualsiasi altro elemento – e il suo parziale o totale occultamento per mezzo di materiali molteplici.
Post-it edifica una scena disabitata, che si offre allo sguardo in termini di sottrazione, per elaborare un sistema d'apparizioni e frammentazioni, un vuoto costruito, un meccanismo artificiale e dichiarat o per tale, entro cui i corpi agiscano in modo costretto – dagli spazi, dai materiali, dall'obiettivo di togliersi.
Dentro a questa forma il macchinario svuotato di Post-it tocca ciò che concretamente gli individui usano per rimuovere, impacchettare, mettere via - occultare. Post-it è un recesso, accade appena in superficie e sottoterra, Post-it è un funerale consapevole di stare sulla scena, un dimenticatoio, un cassetto, una scatola vuota con dentro quattro performers.

info@teatrosotterraneo.it - www.teatrosotterraneo.it
Associazione Culturale Teatro Sotterraneo - Via Lambruschini 52 - Tel: +39 349 5655066

Elena Lamberti - Email: info@teatrosotterraneo.it