

STAGIONE TEATRALE 2010

TEATRO di BUCINE

MEMORIA E SMEMORIA

PROGETTO TEATRO DELLA COMUNITA'

mercoledì 24 marzo, ore 21.15

ORT – ORCHESTRA DELLA TOSCANA

Brani di W.A. Mozart e F.J. Haydn

direttore Francesco Pasqualetti, violino Andrea Tacchi, violoncello, Luca Provenzani, oboe
Alessio Galiazzo, fagotto Paolo Carlini

Fondata nel 1980, l'**ORT, Orchestra della Toscana**, ha sede a Firenze e oggi è considerata una tra le migliori orchestre da camera in Italia. È formata da 45 musicisti, tutti professionisti eccellenti che sono stati applauditi nei più importanti teatri italiani come il Teatro alla Scala, l'Auditorium del Lingotto di Torino, l'Accademia di Santa Cecilia di Roma e nelle più importanti sale europee e d'oltreoceano, dall'Auditorio Nacional de Musica di Madrid alla Carnegie Hall di New York.

Mercoledì 24 marzo sarà a Bucine alle ore 21.15

diretta da

Francesco Pasqualetti

. Nato a Pisa nel 1980 Francesco Pasqualetti dopo essersi diplomato in pianoforte al

Scritto da
Lunedì 22 Marzo 2010 14:23 -

Conservatorio "L. Boccherini" di Lucca, ha seguito i Corsi Internazionali d'Interpretazione pianistica tenuti dal M° Stefano Mancuso in varie città italiane. Appassionato di canto, assieme alla raffinata "Camerata Vocale" di Gunzburg ha eseguito i mottetti di Bach nell'appena inaugurato palazzo del Reichstag e nel Berlin Dom a Berlino. È direttore stabile dell'O.G.U. "Orchestra Giovanile Universitaria" dell'Ateneo Pisano, da lui fondata assieme ad altri sei studenti musicisti nel gennaio 2002, con la quale ha realizzato più di quindici concerti tra sinfonici e camersitici.

L' Orchestra della Toscana collabora con musicisti illustri: da Salvatore Accardo, Martha Argerich, Rudolf Barshai, Yuri Bashmet, Giorgio Battistelli, a Luciano Berio, Frans Brüggen, Myung-Whun Chung, Gianluigi Gelmetti, Daniel Harding, Eliahu Inbal, Yo-Yo Ma e Uto Ughi. Interprete duttile di un ampio repertorio che dalla musica barocca arriva fino ai compositori contemporanei l'Orchestra riserva un particolare spazio alla ricerca musicale al di là delle barriere fra i diversi generi, sperimentando possibilità inedite di fare musica e verificando le relazioni fra scrittura e improvvisazione.

Anche il **biglietto** di questo spettacolo, come di tutti quelli che fanno parte della Rete Teatrale Aretina, è già **acquistabile on-line** all'indirizzo <http://rta.ticka.it> .