E' stato presentato al Teatro della Pergola il programma 2007 di 'Voci D'Europa - Novecento italiano' dal regista Maurizio Scaparro ideatore del progetto, e da Marco Giorgetti e Riccardo Ventrella rispettivamente direttore manager e direttore del Teatro della Pergola.

Anche quest'anno, la Compagnia Italiana rinnova la sua collaborazione con l'Ente Teatrale Italiano e il Gabinetto Vieusseux nell'ambito del progetto Voci d'Europa che la vede impegnata da alcune stagioni a Firenze con incontri, spettacoli e rassegne cinematografiche che hanno coinvolto artisti toscani e internazionali.

All'interno delle diverse attività che ne hanno contrassegnato il cammino, la Compagnia Italiana diretta da Maurizio Scaparro e il suo Laboratorio delle Lingue, presieduto da Tullio De Mauro, hanno affidato a 12 scrittori e intellettuali altrettante monografie dedicate a scrittori italiani del Novecento che si sono distinti, a teatro, per un uso particolare della lingua.
Nei mesi di aprile e maggio, la Compagnia Italiana presenterà alcuni di questi lavori in una serie di incontri spettacolo dove, alla riflessione intellettuale si aggiunge la parola recitata da attori intimamente legati a questi autori, quali Giorgio Albertazzi, Giancarlo Cauteruccio, Sandro Lombardi, Mario Scaccia. "I dialetti italiani non sono l'italiano parlato male o una varietà locale di italiano - ci ricorda Tullio De Mauro - sono lingue profondamente differenziate tra di loro."

Per quest'occasione il palcoscenico del Teatro della Pergola si trasformerà in un cinema dove verrà proiettato, alla presenza dei protagonisti, l'ultimo film di Maurizio Scaparro, Mémoires, tratto dall'autobiografia di Carlo Goldoni e riadattato da Tullio Kezich e dallo stesso Scaparro.

PROGRAMMA

Lunedì 2 aprile
Gabinetto Vieusseux - ore 17.00

D'Annunzio e il teatro: tortura dell'immagine allo specchio
di Enrico Groppali
con Enrico Groppali e Maurizio Scaparro
letture di Giorgio Albertazzi

Lunedì 16 aprile
Gabinetto Vieusseux - ore 17.00

Testori: la possente scultura del linguaggio
di Renato Palazzi
con Renato Palazzi e Maurizio Scaparro
letture di Sandro Lombardi

Lunedì 16 aprile
Saloncino del Teatro della Pergola - ore 21.00
COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI
UGO GREGORETTI
"L'INCHINO DELL'INGEGNERE"
novità assoluta di Osvaldo Guerrieri
scena Flavio Costantini - regia Ugo Gregoretti

Lunedì 23 aprile
Bologna - Cinema Lumière - Sala Officinema/Mastroianni - ore 18.00
L'Assessorato alla Cultura di Bologna presenta
Bacchelli tra teatro e cinema
intervengono l'Assessore alla Cultura Angelo Guglielmi, Giulia Alberti, Sergio Colomba, Maurizio Scaparro.
Alla fine dell'incontro verrà proiettato il film di Alberto Lattuada Il Mulino del Po (1949) con Isabella Riva, Carla Del Poggio, Jacques Sernas, Giacomo Giuradei (dur. 107')

Mercoledì 2 maggio
Palcoscenico del Teatro della Pergola - ore 21.00
In occasione delle manifestazioni per i trecento anni dalla nascita di Carlo Goldoni
l'Istituto Luce e la Compagnia Italiana presentano il film di Maurizio Scaparro
Mémoires
tratto dall'autobiografia di Carlo Goldoni
con Mario Scaccia e Max Malatesta
intervengono il regista e i protagonisti del film
in collaborazione con Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Toscana, Regione Veneto

Lunedì 7 maggio
Teatro Studio di Scandicci - ore 18.00
in relazione allo spettacolo Medea e la luna di Giancarlo Cauteruccio in scena al Teatro Fabbricone di Prato dal 3 al 7 maggio
la Compagnia Italiana presenta
Medea, la donna è forte
Corrado Alvaro e il Teatro
di Paolo Petroni
intervengono Paolo Petroni, Giancarlo Cauteruccio, Fulvio Cauteruccio, Patrizia Zappa Mulas e il Presidente della Fondazione Corrado Alvaro Aldo Maria Morace.