

## Contemporanea Festival

Scritto da  
Mercoledì 26 Maggio 2010 10:14 -

---

Teatro Metastasio Stabile della Toscana

Regione Toscana - Provincia di Prato - Comune di Prato

Comune di Montemurlo - Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

## CONTEMPORANEA FESTIVAL 2010

### le arti della scena

**24 maggio - 1 giugno 2010**

---

C'è grande attesa al Contemporanea Festival 2010 - Le arti della scena per **il debutto in PRIMA NAZIONALE, giovedì 27 e venerdì 28 maggio al Teatro Fabbricone alle ore 21, di "Optimistic vs pessimistic"**

, uno spettacolo dell'irriverente e spiazzante regista spagnolo

**OSKAR GOMEZ MATA**

, a capo della compagnia svizzera

**L'ALAKRAN**

, per la prima volta in Italia.

Si tratta di un lavoro vietato ai minori sull'incertezza e la solitudine dell'uomo moderno (in francese, sottotitolato in italiano e in cinese), uno spettacolo come un'attrazione di fiera, un meeting politico, un'esperienza di biologia, un numero di circo, una partita di amore e di odio, una formula matematica, un'improvvisazione sportiva, un ottovolante esistenziale, una palla di cristallo, un happening iniziatico, un teatro e il suo doppio... "Optimistic vs pessimistic" interroga la sensazione d'angoscia, l'insicurezza, la solitudine dell'essere moderno e il suo destino tragico: dovere stare sempre in equilibrio. Gli attori creano una connivenza scena-sala, appoggiandosi sulla constatazione seguente: niente è nero o bianco, felice o francamente

infelice, ma al contrario, tutto è in bilico. Lo spettacolo è concepito come un'esperienza particolare, alla ricerca di una relazione allo stesso tempo ingenua e critica con il pubblico, considerato come un interlocutore autentico. Un teatro aperto sul mondo, funambolo, in movimento, che disegna senza tregua nuove combinatorie, capaci di testimoniare del flusso della vita (e della morte), del piacere (e dell'angoscia) che c'è a mettere in gioco. Sulla scena e nella sala. L'Alakran lavora a fare emergere un'arte (utopica) della partizione e della destrutturazione (generosa), dove le esistenze individuali e i riti sociali sono presi al volo, rappresentati come potenzialmente trasformabili.

Parallelamente,

- ad Officina Giovani, alle ore 22.30 proseguono le repliche dei quattro gruppi presentati in sequenza all'interno di Alveare primo volume - SILVIA COSTA/PLUMES DANS LA TETE; PORTAGE, Compagnia LA ZAMPA; MIHA ERMAN (fino al 27 maggio, prenotazione obbligatoria),

- in alcune case della città alle ore 21, a domicilio del pubblico che si è prenotato per assistere alla loro performance, il duo italo-australiano CUOCOLO/BOSETTI ripropone la seconda parte del suo progetto sul sogno con "The Persistence of Dreams. Part 2: The Sandman" (fino al 30 maggio, prenotazione obbligatoria),

- presso la Loggia delle Bigonge, quattro repliche ogni 50 minuti alle 19.00, 19.50, 20.40, 21.30 KATIA GIULIANI seleziona tra il pubblico coppie di sconosciuti da far incontrare nella cena-spettacolo "Blind lunch", uno spettacolo che è un incontro al buio, un rifugio contro la paranoia e la gelosia con cui conserviamo i nostri spazi personali, cercando una specie di sicurezza fisica ed emotiva (fino al 31 maggio, prenotazione obbligatoria).

C'è attesa poi per il debutto dei lavori realizzati specificatamente per il festival dai quattro gruppi che si vedranno dal 28 al 31 maggio ad Officina Giovani, alle ore 22.30 all'interno di Alveare secondo volume: "How much fortune can we make?" dove i giovani ANAGOOR (segnalazione speciale al Premio Scenario 2009) danno voce ad un uomo rapito dalla vertigine dell'opera d'arte; "GMGS / (andi)amo avanti un lavoro che sviluppa il concetto e il rapporto che le persone hanno con la felicità come esperienza e come immaginario di CODICE IVAN (vincitori del Premio Scenario 2009); "Primo frammento di un quotidiano disfatto" con cui KOREKANÉ e ELISABETTA GAMBI proseguono la ricerca di un linguaggio comune tra danza e teatro; "Eskaton o il Telos della visione" una piece di LUISA CORTESI sul concetto di vicinanza e

## Contemporanea Festival

Scritto da  
Mercoledì 26 Maggio 2010 10:14 -

---

lontananza in pittura e scultura e in relazione alla performance e alla capacità di vedere.

Per il dopo teatro, per tutta la durata del festival, il Dopofestival, oltre a garantire una zona ristoro e relax, offre ogni sera al termine degli spettacoli una serie di concerti e performances curata dalle Associazioni Arteriosa e Blackout.

---

Info stampa – Cristina Roncucci 347 1122817

Info [www.contemporaneafestival.it](http://www.contemporaneafestival.it) - tel. +39 0574.608531/60 - [info@contemporaneafestival.it](mailto:info@contemporaneafestival.it)

Biglietteria Teatro Metastasio - tel +39 0574 608501 - h. 16.00/19.00

Biglietteria on-line <http://ticka.metastasio.it>

Prenotazioni tel +39 0574 608533 - h. 10.00/13.00 - 15.00/19.00 - [reception@contemporaneafestival.it](mailto:reception@contemporaneafestival.it)