

1 - 3 Luglio 2010 - Anfiteatro delle Cascine

Festival au Désert / presenze d'Africa, un festival musicale multidisciplinare ed una rete per la creazione contemporanea tra Africa, Mediterraneo e Europa, a partire dalla collaborazione tra il Festival au Désert di Essakane (Mali), il più importante festival dell'Africa sub-sahariana, e la Fondazione Fabbrica Europa, che da Firenze vuole estendersi fino alle capitali europee della cultura.

Insieme a Fabbrica Europa e al Festival au Desert il progetto si avvale della partnership dell'Istituto Francese di Firenze.

Un andata e ritorno da e verso l'Africa, una nuova Africa che sa innovare senza rinnegare la propria storia, in grado di fecondare il mondo, perfino quello che per secoli ha tentato di sfruttarla, omologarla, consumarla, cercando di trasmettere le tradizioni e le tecniche strumentali del più antico fra i continenti, con le sonorità e le procedure più innovative modulate e sperimentate in occidente.

L'incontro tra prestigiosi musicisti africani e artisti europei, quali Cheick Tediane Seck, Afel Bocoum, Badara Seck e Abdallah Ag Alhousseyni (Tinariwen), chiamati a condividere e interpretare le loro narrazioni e a coinvolgere artisti emergenti e giovani protagonisti della scena musicale, accoglierà il pubblico in un ambiente di festa che rievoca l'accampamento come momento di vita comunitaria.

Un viaggio/percorso/passaggio che da geografico diventa culturale, fatto di incontri creativi e di coproduzioni che favoriscono il "nomadismo artistico".

Una tre giorni di meeting tra tradizioni e musica, culture e civiltà, attraverso il dialogo e la produzione artistica contemporanea, strumenti cardine per una convivenza civile e per l'affermazione di una cultura di pace.

Festival au Désert / presenze d'Africa, per tre giorni a luglio l'Anfiteatro delle Cascine diventa un'oasi culturale nell'ambito dell'estate fiorentina, uno "spazio aperto", declinazione urbana del deserto come visione immaginifica.