Due fiorentini al Louvre: Stefano Tamburini e Caterina Cappelli della Compagnia de' Pinti di Firenze invitati al Louvre per la proiezione del film sul David di Robert Morris

Dal 4 aprile 2007, fino al 25 giugno due fiorentini doc saranno ospiti d'onore al Museo del Louvre di Parigi. Stefano Tamburini e Caterina Cappelli della Compagnia de' Pinti di Firenze sono stati invitati al Louvre per la proiezione del film sul David di Robert Morris insieme a altre opere di 10 artisti di livello mondiale. Ognuno di loro ha portato una sua opera e Morris ha deciso di portare il film che ha girato nel 2004 con protagonisti Tamburini e Cappelli dalla Art Media Studio di Firenze e che parla della storia del David di Michelangelo.
Una collettiva organizzata dal Louvre con un'opera per ciascun artista dal titolo "Contreponit de la sculpture". Il film sarà proiettato su due schermi in una sala apposta così come richiesto da Morris stesso e come proposto per la prima volta a Firenze alla Galleria dell'Accademia. Il video sarà proiettato in lingua italiana con sottotitoli in francese.
Fu realizzato in occasione del cinquecentenario della realizzazione del David di Michelangelo Buonarroti, e Morris scelse per le riprese i due attori della compagnia dei Pinti per questo film d'arte.
Robert Morris, grande scultore e regista americano, era stato chiamato dal Comune di Firenze per rappresentare i festeggiamenti con questo video. I due attori interpretano i ruoli di due storici dell'arte che davanti ad un presunto pubblico tengono una conferenza sul Davide di Michelangelo, il toscano più famoso del mondo. Le riprese sono state fatte nel giugno 2004 a Firenze. "E' stato un lavoro molto impegnativo - dice Tamburini - ma estremamente gratificante, proprio per la presenza sul set di un maestro come Morris e per l'intelligenza graffiante e ironica del testo che lui ha scritto. Sono rimasto particolarmente stupito dalla capacità di ironizzare su un monumento sul quale sembrerebbe impossibile poter dire altro visto che è una delle statue più conosciute, studiate e viste del mondo. Questa esposizione al Louvre poi è il massimo coronamento per un grande lavoro". Il film d'arte su Michelangelo è stato proiettato per la prima volta a fine novembre 2005 per la inaugurazione della mostra "Forme per il David".

Addetto Stampa: Fabrizio Boschi - 338 74 83 148 - 0577 23 66 60 -
fabrizioboschi@libero.it

DAL SITO DEL LOUVRE: www.louvre.fr

Les artistes contemporains au Louvre

Le Louvre présente la troisième manifestation « Contrepoint » consacrée à la sculpture et invite l'artiste Sarkis dans le cadre de l'Année de l'Arménie en France.

Depuis 2003, le musée du Louvre développe sa politique en matière d'art contemporain, afin de réactiver le regard artistique sur les collections, de réintroduire la question de la création et de tisser des liens entre passé et

présent.

Le Louvre invite Sarkis du 21 février au 21 mai 2007. L'installation, présentée dans la salle de la Maquette, propose une réflexion sur l'espace et le temps. Via une vidéotransmission, La Bataille de San Romano d'Uccello filmé au musée du Louvre, Le retable d'Issenheim de Mathias Grünewald au musée de Colmar, et le Werkkomplex de Joseph Beuys au musée Darmstadt sont projetés en direct sur grand écran. Le Cri de Munch du musée national d'Oslo est lui représenté par une photo. Au pied de chaque projection, Sarkis présente une oeuvre de sa production. Grâce à la technologie, il met en scène les thèmes privilégiés de son ouvre, à savoir la mémoire et l'énergie.

Du 4 avril au 25 juin 2007, dans le département des Sculptures, le Louvre présente la troisième manifestation « Contrepoint ». A cette occasion, le Louvre accueille onze artistes majeurs de la scène contemporaine : Luciano Fabro, Claudio Parmiggiani et Giuseppe Penone (Arte povera), Richard Deacon, Robert Morris et Anish Kapoor (sculpture anglaise et américaine), Elisabeth Ballet, Gloria Friedman, Didier Trenet, Michel Verjux et Jacques Vieille (Renouveau français).

Des nouvelles acquisitions viennent compléter la prestigieuse collection de chalcographie. Du 10 janvier au 5 mars 2007, les estampes commandées à cinq artistes contemporains, Miquel Barceló, Carole Benzaken, José María Sicila, François Rouan et Georges Noël, sont exposées dans la salle d'actualité du département des Arts graphiques.

Le musée offre aussi l'opportunité de rencontrer les artistes contemporains qui interviennent dans le musée, ainsi, Sarkis le 6 avril, Richard Deacon le 20 avril, Luciano Fabro le 4 mai et Robert Morris le 25 mai.

Dans le cadre des nocturnes du vendredi, le 2 février à partir de 19h, Georges Lavaudant, directeur de l'Odéon-Théâtre de l'Europe, attire notre attention sur la modernité de Baudelaire en mettant en scène son regard critique sur les peintres du XIXe siècle.