

**Associazione l'Homme Armé e Tempo Reale**

in collaborazione con Estate Fiorentina

presentano:

**AntiCONtemporaneo 2010**

**Rassegna di musica antica e contemporanea**

"AntiCONtemporaneo": una collaborazione tra Tempo Reale e L'Homme Armè nell'ambito dell'Estate Fiorentina.

I quattro concerti accostano musiche di epoche lontane accomunate da un analogo spirito di ricerca, che si sviluppa sia in sede ideativa, sia sul piano delle prassi esecutive.

Vengono quindi avvicinati Landini e De Andrè, Nono e Machaut, e, analogamente, viene presentata la musica di Bach in rapporto al pensiero matematico che è base delle rielaborazioni digitali del pioniere Pietro Grossi. Il tutto attraverso un percorso itinerante tra alcuni luoghi particolarmente significativi di Firenze e non solo, cercando ogni volta di riscoprire gli spazi alla luce della musica che li abita.

## **AntiCONtemporaneo 2010**

Scritto da  
Mercoledì 07 Luglio 2010 11:39 -

---

**Giovedì 8 luglio 2010, ore 21.30**

**Firenze, MUSEO MARINO MARINI**

*in collaborazione con Il Teatro di Marino*

**LA LONTANANZA NOSTALGICA UTOPICA FUTURA**

**Madrigale per più “caminantes” con Gidon Kremer**

**Enzo Porta**, violino

**Patrizio Barontini (Tempo Reale)**, regia del suono

introduzione di **Daniele Spini**

**musiche di Luigi Nono**

*La lontananza nostalgica utopica futura* (1988)

per violino con nastro magnetico

Il rapporto tra Nono e la musica antica è stato strutturale in tutto il suo percorso.

Il brano per violino solo ed elettronica, incarna perfettamente questo riferimento ed è uno dei suoi lavori maggiormente spirituali, un lavoro che fa dell'esplorazione dello spazio uno dei tratti più affascinanti.

Scritto inizialmente e dedicato al grande Gidon Kremer viene qui eseguito dal violinista bolognese Enzo Porta che fu già collaboratore dello stesso Nono e che ne è interprete raffinato e sensibile.

L'elettronica è curata dal giovane compositore Patrizio Barontini nel contesto della cripta del Museo Marino Marini, luogo ideale carico di risonanze, riverberi e suggestioni spaziali.

## **Enzo Porta**

Violinista, ha svolto attività concertistica con il Quartetto di Milano e la Società Cameristica Italiana. Ha insegnato alla Scuola Civica di Milano e presso i Conservatori di Parma e Bologna e ha pubblicato numerosi articoli e saggi, tra cui I suoni armonici - Nuova classificazione e Movimenti fondamentali della mano sinistra. Attualmente lavora alla revisione dei 24 Capricci dell'opera III di Pietro Antonio Lucarelli.

Tempo Reale

## **INFO:**

**Associazione L'homme Armé** \_ tel. 055 695000 - [homarme@tin.it](mailto:homarme@tin.it) - [www.hommearme.it](http://www.hommearme.it)

**Tempo Reale** \_ Tel .055 717270 - [info@temporeale.it](mailto:info@temporeale.it) - [www.temporeale.it](http://www.temporeale.it)

## AntiCONtemporaneo 2010

Scritto da  
Mercoledì 07 Luglio 2010 11:39 -

---

**BIGLIETTI** - intero 12 €, ridotto 8 €

**PRENOTAZIONI:** [prenotazioni@temporeale.it](mailto:prenotazioni@temporeale.it) / tel. 055 695000