Al CPA Fi-SUD in via di Villamagna 27/a, a Firenze, da Giovedi' 19 Aprile a Venerdi' 18 Maggio 2007, si svolgera' la rassegna ESISTERERESISTERE presentata da Narramondo, associazione che nasce dall'esigenza e dall'urgenza di portare in scena le ferite del tempo presente attraverso una moderna 'non-recitazione' narrativa. E' un percorso umano storico e artistico: raccontare il presente nelle sue manifestazioni tragiche.
ESISTERERESISTERE e' una rassegna di narrazione dedicata a coloro che hanno fatto, che fanno della propria vita un percorso di resistenza.
ESISTERERESISTERE e' cinque storie di vite divertenti, coraggiose, sprezzanti, delicate, tragiche e resistenti. Letteratura fuori margine, fuori confine. Al di là dello sguardo miope che mette l'occidente al centro del mondo.
I cinque spettacoli che Narramondo presenta nello spazio teatrale del CPA, trattano di varie forme di resistenza. Da quella armata di un bambino palestinese che a nove anni diventa fedayn (La tana della iena 10-11 Maggio) a quella disperata e grottesca dell'immigrazione clandestina (Ingannati 19-20 Aprile). Dalla resistenza della societa' civile in valle Bormida ai veleni mortali dell'ACNA di Cengio (Il fiume rubato 3-4 Maggio) alla guerra indocinese di un vietcong italiano (Cantata con rabbia 24 Aprile). Poi c'e' la resistenza di Cuba (Cuba o muerte! 17-18 Maggio) che e' l'esistenza stessa di Cuba. La sua identita', la sua sfida ininterrotta all'imperialismo statunitense, al pensiero unico, al neoliberismo.
ESISTERERESISTERE e' molte cose insieme. A ciascuno la sua. Per noi e' anche un appello fatto ai noi stessi.(Narramondo Teatro)

"Teatro politico, in quanto riesce a dar voce a situazioni, fatti e persone oscurati e/o rimossi e' questo quel che vuol dire coniugare arte e militanza politica." (CPA Fi-SUD)

ingresso: 3 euro
inizio spettacoli: ore 21.45
ogni sera cena popolare a 5 euro alle 20.30

PROGRAMMA della rassegna ESISTERERESISTERE

Giovedi' 19 - ***Venerdi' 20 Aprile ore 21.45***
INGANNATI ispirato al libro "Uomini sotto il sole" di Ghassan Kanafani
di e con Nicola Pannelli, collaborazione alla regia Carlo Orlando, elementi scenici
di Pietro Pannelli

Scritto nel 1961, "Uomini sotto il sole", il piu' famoso romanzo della letteratura araba contemporanea, racconta la storia di tre emigranti clandestini che, chiusi dentro un'autocisterna che dovrebbe portarli in Kuwait, verso la ricchezza, vi muoiono soffocati durante una sosta nel deserto.

Martedi' 24 Aprile ore 21.45
CANTATA CON RABBIA ispirato ad "Asce di guerra" di Wu Ming
con Paolo Li Volsi, musiche in scena Paolo Li Volsi, regia Nicola Pannelli

E' la storia dell'orrore visto attraverso gli occhi di un bambino, che crescendo sente maturare dentro di se' la voglia di riscatto.E' una vicenda che va raccontata sia per il suo valore storico,

perche' racconta la resistenza di due paesi lontani, che avra' un epilogo differente; sia per il suo valore umano, la ricerca di affermare la propria esistenza e di far sentire la propria voce, quando la società ti impone l'esatto contrario...

Giovedi' 3 - Venerdi' 4 Maggio ore 21.45
IL FIUME RUBATO tratto da "Cent'anni di veleno" di Alessandro Hellmann
con Andrea Pierdicca, regia di Nicola Pannelli
Musiche di Yo Yo Mundi e Alessandro Hellmann

L'incredibile e travagliata storia della Val Bormida e dell'ACNA di Cengio: la nascita della fabbrica, le lotte degli abitanti della Valle contro l'inquinamento, il rapporto con il versante ligure, la sua inevitabile unione con la storia dell'industria chimica nazionale, la sua chiusura. Tra ricordi di infanzia e situazioni in bilico tra il drammatico e il grottesco, si snocciola una storia epica e struggente di battaglie, di mobilitazioni, di conflitti tra il mondo contadino e il mondo dell'industria.

Giovedi' 10-Venerdi' 11 Maggio ore 21.45
LA TANA DELLA IENA Storia di un ragazzo palestinese
dall'omonimo romanzo di Hassan Itab con Carlo Orlando

E' Hassan che ci parla dal carcere romano in cui e' rinchiuso. Lo seguiamo in un viaggio a ritroso nel tempo, un viaggio che parte da quella bomba lanciata in via Bissolati che gli e' costata diciotto anni di prigione, passa per la scuola militare, iniziata a nove anni, e si spinge indietro fino all'infanzia trascorsa nel campo profughi di Sabra e Chatila, dove nel 1982 i falangisti uccisero sua madre e i suoi fratelli.

Giovedi' 17 - Venerdi' 18 Maggio ore 21.45
CUBA O MUERTE! ispirato a "Il vecchio e il mare" di Ernest Hemingway
di e con Nicola Pannelli, aiuto regia/video Luigi Albert

Che cosa hanno in comune il racconto "Il vecchio e il mare" di E. Hemingway e i 5 di Miami? Tutto a partire da Cuba. Chiunque legga il breve racconto del vecchio pescatore non puo' fare a meno di cogliere, come e' stato per noi,una sorprendente metafora della lotta, della resistenza, della sopravvivenza dell'isola della Rivoluzione nonostante la guerra economica statunitense, il terrorismo della destra cubano-americana di Miami, l'indifferenza occidentale, sinistre comprese, il silenzio della grande stampa.

INFO NARRAMONDO:
www.narramondo.it/rassegna_CPA.html
055 5048197 - 340 2802463
(cartella stampa in allegato)

INFO CPA FIRENZE SUD:
055 6580479 - teatro@cpafisud.org - www.cpafisud.org
CPA Fi-SUD - Via Villamagna 27/a, Firenze