

Riceviamo e pubblichiamo:

Una sezione speciale arricchisce la diciannovesima edizione del Videofestival Internazionale del Cortometraggio in programma a Piombino dal 16 al 23 ottobre

La Video Art si fa strada a Visionaria 2010

Dieci le opere in concorso a cui sarà dedicata una mostra dal 16 al 23 ottobre presso la **Galleri a Agorà di Piombino**

E per la prima volta, saranno i visitatori ad assegnare la **Targa Vision Art**

Una selezione di dieci opere rigorosamente "visionarie" e di grande impatto visivo, concorreranno nella sezione speciale dedicata alla Video Art, dell'attesissima diciannovesima edizione di Visionaria anno 2010. Il Video Festival Internazionale del Cortometraggio in programma a Piombino dal 16 al 23 ottobre, torna a scommettere su questa nuova forma di comunicazione ed espressione artistica, perché come ha spiegato il direttore artistico Mauro Tozzi è stato "tra i primi festival italiani ad occuparsi di videoarte e sperimentazione fin dalla primissima edizione nel 1991".

Le dieci opere in concorso sono: "52 takes of the same thing, then boobs - 52 inquadrature della stessa cosa, poi tette" di T. Arthur Cottam (Usa 2010), "Deck – Ponte" di Richard O' Sullivan (United Kingdom 2010), "Parallel – Parallelo" di Owen Eric Wood (Canada 2009), "Quest'estate le zanzare saranno più cattive" di Silvia De Gennaro (Italy 2010), "Tangos" di Massimo Arduini (Italy 2010), "The Art Qaeda's Project" di Wei-Ming Ho (Taiwan 2010), "The Polymoids" di Tina Willgren (Sweden 2010), "Un B.A.N.C. - Una panchina" di Elise Fay

Visionaria 2010

Scritto da Elena Di Natale
Venerdì 01 Ottobre 2010 12:23 -

(Belgium 2010), “Underskin – Sottopelle” di Alessandro Amaducci (Italy 2009), “Varfix” di Kotaro Tanaka (Japan 2010).

A selezionarle è stata la giuria composta da Pino Modica e Mauro Tozzi per Visionaria, Marco Rossi Lecce, ex gallerista romano ed esperto di arte contemporanea, e dai critici Francesca Franco e Patrizia Ferri. Sulle ragioni della scelta, Mauro Tozzi si esprime così: “Nel corso degli anni abbiamo cercato di fondere il piacere della visione con la qualità della proposta, scegliendo opere che avessero un'idea artistica ed una buona tecnica. Spesso, infatti, si tende ad accumulare immagini, quando invece è la scelta di togliere, di arrivare all'osso, a rivelarci l'idea che sostiene l'opera”.

Legata al concorso, anche quest'anno, sarà allestita una mostra che espone le opere dei dieci finalisti. “E' una tradizione che comincia nel 2006, ideata e promossa da Pino Modica, – conclude Mauro Tozzi - quando abbiamo pensato di incoraggiare i giovani artisti permettendogli di mostrare al pubblico il proprio talento”. La mostra resterà aperta presso la Galleria Agorà di Piombino dal 16 al 23 ottobre dalle 16,30 alle 19,30. E per la prima volta, saranno i visitatori i veri protagonisti, perché potranno scegliere il vincitore e assegnare la Targa Vision Art.