

Comunicato Stampa - Settembre 2010

Camera Work

l'opera fotografica di Stieglitz, Steichen e Strand tra Europa e America

Firenze, MNAF

piazza S. M. Novella 14a r

28 Ottobre 2010 - 9 Gennaio 2011

Il Museo Nazionale Alinari per la Fotografia presenta la mostra: "CAMERA WORK. L'opera fotografica di Stieglitz, Steichen e Strand tra Europa e America" dedicata alla storia della più importante e famosa rivista fotografica statunitense.

Saranno presentati al pubblico i 50 fascicoli originali della preziosa rivista proveniente da una collezione privata conservata nelle raccolte Museali della Fratelli Alinari. Si tratta di una delle rarissime copie 'complete' al mondo: l'opera infatti, oggetto di varie pubblicazioni, è stata sempre esposta solo in modo frammentario.

La mostra, prodotta da Alinari 24ORE arriva a Firenze dopo essere stata a Milano a Palazzo della Ragione nel 2009. Curata da Pamela Roberts, già curatrice della Royal Photographic Society di Bath, l'esposizione si snoda in un percorso che permetterà al visitatore una completa analisi e un approfondito esame delle singole personalità fotografiche che vennero invitate a pubblicare le loro opere nella rivista. Una occasione per un'analisi dei contenuti della rivista stessa e allo stesso tempo un inedito percorso estetico attraverso alcune delle più affascinanti fotografie della nostra storia, icone e capolavori del Novecento.

Tra tutte le riviste pubblicate tra la fine dell'Ottocento e i primi due decenni del Novecento, Camera Work emerge indiscutibilmente per i contenuti e gli argomenti trattati, ma soprattutto per la raffinata ed esclusiva cura editoriale (si pensi che ogni singolo fascicolo è numerato da 1 a 1000 e riservato solo ai sottoscrittori).

Fondata dal noto fotografo Alfred Stieglitz nel gennaio del 1903, fu pubblicata fino al mese di giugno del 1917 con un totale di 50 fascicoli all'interno dei quali sono raccolte ben 544 tavole illustrate.

Ogni fascicolo contiene tavole fotografiche, riprodotte con varie tecniche, per la maggior parte photogravure, realizzate dai maggiori esponenti della cultura fotografica dell'epoca, come Steichen, Stieglitz, Demachy, Käsebier, Langdon Coburn, Puyo, ma anche da autori appartenenti a generazioni precedenti come Margaret Cameron, David Octavius Hill. A queste fotografie di grandi artisti si affiancano le riproduzioni in photogravure dei disegni di grandi maestri dell'arte contemporanea, come Picasso, Rodin e Matisse, completando così uno straordinario panorama della cultura figurativa del primo Novecento.

Nata dalla volontà di Stieglitz di creare uno strumento propulsore a favore della

Camera Work

Scritto da Simone Rebora

Venerdì 05 Novembre 2010 17:44 -

fotografia artistica, richiamandosi in particolare all'esperienza europea dell'autore e ai contemporanei movimenti avanguardistici che si riconoscevano nella Secessione viennese, Camera Work si offre alla cultura artistica, non solo fotografica, come spazio per il dibattito e la sperimentazione delle avanguardie figurative tra America e Europa. Attraverso le pagine della rivista si colgono quei fermenti teorici e figurativi che segnarono il difficile passaggio dell'arte dai valori tradizionali ottocenteschi all'esplorazione di nuove forme espressive ed ideologiche ricercate dalla cultura del Novecento.

Oltre all'aspetto fotografico della rivista in mostra sarà evidenziato anche quello grafico il cui fascino e la cui raffinatezza sono stati spesso trascurati, nelle precedenti esposizioni, rispetto ai contenuti iconografici.

Il nucleo principale della mostra è rappresentato dai 50 numeri della rivista Camera Work esposti in bacheca ed aperti su una singola pagina, selezionata tenendo conto delle immagini più importanti, degli autori più significativi e degli aspetti grafici più interessanti presenti nella collezione.

Lungo l'itinerario pannelli di testo, biografie ed una ulteriore selezione di immagini, consentiranno di approfondire la conoscenza artistica e l'iconografia dei principali autori presenti nella rivista.

Una sala proiezioni sarà dedicata alla visione delle 500 e più immagini contenute nell'opera.

Catalogo edito da Alinari 24ORE MNAF: Firenze, piazza S. M. Novella 14a r, 055.216310, fax 055.2646990,