

Scritto da

Sabato 12 Febbraio 2011 10:31 - Ultimo aggiornamento Sabato 12 Febbraio 2011 13:51

JAZZ CLUB

Via Nuova de' Caccini, 3 - Firenze

tel. 055-2479700 / 335 6146115

aperto dalle 21.30 fino a tarda notte

Alla C. A. Redazione Spettacoli

SABATO 5 MARZO 2011

Ore 22.15

FRANCESCO SANTUCCI QUARTET

con

MAX TEMPIA: organo Hammond

LUCA MARIANINI: tromba

in concerto

Evento speciale al JAZZ CLUB (Via Nuova de' Caccini 3, tel. 055-2479700, inizio concerti ore 22.15, ingresso riservato ai soci, info e prenotazioni 335 6146115, dopo le 21: 055-2479700; www.jazzclubfirenze.com), che accoglie il FRANCESCO SANTUCCI QUARTET, una vera e propria "All Star Band" capitanata dal sassofonista FRANCESCO SANTUCCI, veterano dell'orchestra della RAI e grande solista, oltre che compositore. Lo affianca un altro pezzo da novanta come MAX TEMPIA, pianista e tastierista della "Demo Morselli band", che ha accompagnato artisti come Michael Bublé, Anastasia, Gino Paoli, Lucio Dalla, Zucchero, Laura Pausini, Ornella Vanoni, Ron, Alex Britti, Biagio Antonacci e molti altri. Quanto a LUCA MARIANINI, dal curriculum rispettabile anche nell'ambito della musica classica (ha suonato nell'Orchestra del Maggio, nell'Orchestra del Teatro della Fenice di Venezia e nell'Orchestra Regionale Toscana, con direttori come Riccardo Muti, Gianandrea Gavazzeni, Zubin Metha...), nel jazz ha suonato nella Big Band del Paese degli Specchi (Bo), con Carla Bey e Steve Coleman, nella Big Band del Festival di Barga Jazz e con la Kept Orchestra, suonando con solisti del calibro di Steve Lacy, Lee Konitz, Enrico Rava, Paolo Fresu, Enrico Pieranunzi. Ha inoltre suonato nel CD Buon sangue di Jovanotti. Alla batteria un vecchio leone come Cosimo Marchese, per una serata che si preannuncia godibile sotto ogni rispetto. In programma, composizioni originali di Francesco Santucci e rielaborazioni di standard.

FRANCESCO SANTUCCI. Diplomato al Conservatorio "Morlacchi" di Perugia (sax, clarinetto, flauto), si perfeziona alla Duke University di Durham (North Carolina) con P.H. Jeffrey (suonando poi nella sua orchestra) e alla celeberrima Juilliard School of music di New York; studia poi composizione, arrangiamento e direzione d'orchestra con G. Nadin, F. de Masi e B. Canfora. Innumerevoli le collaborazioni illustri: Ray Charles, Tony Scott, Bob Mintzer, Al Jarreau, Roberto Gatto, Tullio De Piscopo, Gegé Telesforo, Lino Patruno, Renato Sellani, Sal Nistico, Romano Mussolini, Chaca Khan, Sahara Jane Morris, C. Wilson, C. Connors, W. Mabon, J. Faddis, B. Lagrene, M. Lewis, O. Valdambrini, C. Baker, Massimo Moriconi, R. Crawford; dirige l'Orchestra Regina, formata da solisti dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, con cui ha accompagnato concerti di note pop star come Antonella Ruggiero. Ospite dei principali Festivals jazz internazionali (oltre che del nostro Maggio), dal 1985 è sax tenore nell'Orchestra della RAI di ROMA, nella quale dal 1994 ricopre il ruolo di primo sax alto. Ospite di numerosi programmi radio (Radio Uno Sera Jazz, Radio Vaticano, Radio Due Jazz, Notturmo dall'Italia), ha firmato le musiche di molti programmi radiofonici e televisivi, oltre che di spettacoli teatrali e film (tra cui Lost in Translation di Sophia Coppola). Come direttore è stato invitato da

FRANCESCO SANTUCCI QUARTET al Jazz

Scritto da

Sabato 12 Febbraio 2011 10:31 - Ultimo aggiornamento Sabato 12 Febbraio 2011 13:51

enti e associazioni importanti (il "Salone della musica" di Ferrara, l'Ass. Mus. Tschaikowsky di Fermo, l'Ass. Mus. Universitaria di Ancona, la "Pro Arte" di Fano, il Festival Internazionale della Repubblica di S. Marino, il concorso internazionale di oboe "Tomassini" di Petritoli).

Formazione:

Francesco Santucci: sax

Max Tempia: organo Hammond

Luca Marianini: tromba - Cosimo Marchese: batteria

DEApress