

Ritornano le anteprime al teatro verdi di firenze, film che sono passati nelle sale alla velocità della luce e cioè solo per pochi giorni, ed altri che non sono usciti e non usciranno mai, nonostante ci sia una casa del cinema e cioè L'odeon che con i finanziamenti della regione dovrebbe occuparsi di dare spazio non solo alle rassegne ma anche a quei film che hanno avuto poco seguito presso il pubblico oppure sono stati ignobilmente schiacciati dai film commerciali che occupano la maggior parte delle sale soprattutto nei multiplex. Il cinema Odeon alterna invece rassegne con film commerciali e allora perchè gli è stato dato il contributo se dei film bellissimi come quelli in rassegna non trovano lo spazio per uscire? e quindi ecco svelato il perchè di questa rassegna, recuperare al cinema e non solo in dvd i film desaparecidos.

**Stefano Stefani presenta
INVISIBILI !**

Ovvero, com'è che a Firenze da qualche tempo alcuni buoni o ottimi film non arrivano

sugli schermi (nonostante una ben finanziata "Casa del Cinema") ?

TEATRO VERDI: CINQUE SERATE, CINQUE "POST-PRIME" DI FILM INEDITI

MERCOLEDÌ 6 APRILE: "TOURNEE"

di **MATHIEU AMALRIC** (Francia 2010 – vers. it.)

Festival di Cannes 2010 - Palma Miglior Regia

*Premiato al Festival di Cannes la storia divertente e malinconica di un gruppo di spogliarelliste americane arrivate in Francia con Joachim, produttore in disgrazia, incapace di gestire la propria vita... Le donne sono un po' sovrappeso, un po' sfatte, e mascherano le forme imperfette nella bandiera americana. Però sono così ricche di umanità da diventare irresistibilmente sexy.. **Sicuramente uno dei film più originali e interessanti dell'intera stagione cinematografica.***

LUNEDÌ 11 APRILE: "ILLEGAL"

di **OLIVIER MASSET-DEPASSE** (Francia/Belgio 2010 - vers. it.)

Festival di Cannes 2010 – Vincitore della sezione “Quinzaine des Realisateurs”

Fuggita dalla Bielorussia con il proprio bambino, Tania si è rifugiata in Belgio, dove da otto anni vive sotto falsa identità, arrangiandosi in umilianti lavoretti, nel terrore costante di essere scoperta dalla polizia... L'emozionante vicenda privata di una madre e di un figlio strappati l'un o all'altra da una macchina burocratica ottusa e feroce nella sua apparente e democratica efficienza.

Sicuramente uno dei film più forti e interessanti dell'intera stagione cinematografica.

MERCOLEDÌ 20 APRILE: "HOLY WATER"

di **TOM REEVE** (GB 2009 - vers. it.)

A cavallo tra “Full Monty” e “L'erba di Grace”(con le pillole blu del Viagra al posto del fumo) la

*storia di quattro amici che in un villaggio irlandese depresso e impoverito tentano il colpo della vita rapinando un furgone stracarico di Viagra, con l'intento di rivendere il farmaco in Olanda. La pessima idea di nascondere la refurtiva in un pozzo farà sì che l'“acqua benedetta” non tardi a dare una svolta alla sonnolenta e repressa vita del paesino. **Sicuramente uno dei film più divertenti e originali, pur nei limiti delle convenzioni narrative del genere, dell'intera stagione cinematografica.***

GIOVEDÌ 28 APRILE: " **POST MORTEM** "

di **PABLO LARRAIN** (Cile/Messico/Germania 2010 - vers. it)

Festival di Venezia 2010 – In Concorso

*Considerato unanimemente dalla critica il più meritevole fra i titoli in pista per il Leone d'Oro. In ogni caso più meritevole del mediocrissimo vincitore dell'ultima edizione. Santiago del Cile, 1973: nei giorni che precedono il golpe e la morte di Allende, il dattilografo delle autopsie Mario Cornejo s'innamora perdutamente della ballerina di cabaret Nancy... Alla regia il giovane e talentuoso cileno Pablo Larrain, che già aveva ritratto gli anni della dittatura con il precedente "Tony Manero", con lo stesso strepitoso attore protagonista, Alfredo Castro. **Sicuramente uno dei film più emozionanti e interessanti dell'intera stagione cinematografica.***

VENEDÌ 13 MAGGIO: ...**POICHE' SCOMMETTIAMO CHE A QUESTA DATA ALMENO ALTRI TRE-CINQUE OTTIMI FILM SARANNO RIMASTI INEDITI PER LA CITTA' DI FIRENZE, L'ULTIMO APPUNTAMENTO DELLA RASSEGNA LO ANNUNCEREMO IL 28 APRILE E SARA' SICURAMENTE UNO DEI FILM PIÙ INTERESSANTI DELL'INTERA STAGIONE CINEMATOGRAFICA**

.

INFO: Teatro Verdi – Via Ghibellina, 99 – tel. 055/212320