

Programmi

Docenti: Riccardo Sanesi, Silvana Grippi, Sergio Biliotti, Franco Baracchi

Fotografia (I livello) - (inside and outside)

Il corso oltre a dare una panoramica della conoscenza di base, attraverso una metodologia interdisciplinare e con il supporto di tre docenti, porta ad approfondire sia capacità tecniche che visuali. Saranno organizzati laboratori come momenti di aggregazione in occasione di mostre e uscite didattiche che potranno essere utilizzati per edizioni. Il corso è aperto a tutte le età.

Fotogiornalismo e Reportage -(inside and outside)

Un laboratorio innovativo, nato dall'esigenza di offrire una completa formazione nel campo del fotogiornalismo, svolto da professionisti del settore, in grado di fornire elementi e strumenti visuali per poter affrontare i nuovi scenari del reportage con competenza tecnica ed etica professionale.

Camera oscura B/N

Imparare ad usare metodi tradizionali per la realizzazione dell'immagine dallo sviluppo del

negativo alla stampa.

New Fashion & Glamour - (photo studio and outside)

Il corso coglie le nozioni principali della fotografia di moda attraverso la storia, la sinuosità del corpo e le luci, gestendo e comunicando attraverso la modella.

New-Fotografia naturalistica (paesaggi, macro e teleobiettivi) - (inside and outside)

La fotografia naturalistica adotta varie tecniche come: la fotografia paesaggistica, la macrofotografia, la fotografia d'appostamento. Caccia fotografica, immersi nell'universo della natura essa "cattura" ciò che offre, senza sciupare la mera bellezza e rispettando l'ambiente.

New-Studio della luce e Still life -(photo studio)

Giusto equilibrio delle ombre e dell'intensità della luce per ogni tipo di soggetto.

"Scrivere con la luce" il corretto controllo tra artificiale e naturale.

New -Street photography and borderline new project -(inside and outside)

Cogliere l'attimo fuggente e decisivo, le emozioni, i particolari che la città ci offre.

La fotografia di strada e/o sociale per definizione che vuole esaltare in un'immediata comprensione l'ironia, la curiosità, la bellezza, la tragedia e l'imprevedibilità. L'urbano si confronta e traduce le situazioni metropolitane in immagini.

New- Ritratto in studio e contestualizzato - (inside and outside)

Il ritratto è la rappresentazione fotografica di una persona e della sua personalità. Principale obiettivo del fotografo è riprendere il meglio di quella persona facendo in modo che chi osserva la foto concentri la propria attenzione esclusivamente, o quasi, su di essa. Con l'avvento di tipologie "allargate", come il ritratto ambientato, il ritratto multiplo (due o tre persone) e il ritratto di gruppo, la definizione di ritratto si è ampliata a nuove contestualizzazioni

Workshop Photoshop e archiviazione

Elaborazione dell'immagine: elementi di base

Giusta gestione delle fotografie attraverso didascalie e parole chiave e generi con l'uso di programmi adeguati e firma digitale.

A tutti i partecipanti dei corsi verrà rilasciato un attestato di frequenza. Diploma per i vari livelli. Esposizioni dei lavori attraverso mostre fotografiche per ogni corso. Pubblicazioni in riviste e editoria. Su richiesta eventuali stage personalizzati. Credenziali lavorative.

Possibilità di noleggio attrezzatura fotografica minima e professionale.

Inizio corsi Settembre-

Prescrizioni gratuite senza impegno

Centro socio-culturale D.E.A
Didattica-Espressione-Ambiente
Associazione di volontariato O.N.L.U.S
BorgoPinti 42/r – 50121 Firenze Tel./Fax: 0550500618
Cell. 328-3143003