

Riceviamo e pubblichiamo:

A Firenze dal 24 al 26 novembre l'undicesimo

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA IN VIDEO

Tre giorni di video, documentari, installazioni e incontri per esplorare temi (e luoghi) emergenti dell'architettura contemporanea. Nasce dall'attività universitaria, ma è un appuntamento anche per il grande pubblico il **Festival internazionale di Architettura in video - MEDIARC**, in programma a Firenze

dal 24 al 26 novembre

nello

Spazio Urbano Contemporaneo

in Piazza delle Murate.

Tema principale del ricchissimo programma dell'undicesima edizione è "Abitare Mediterraneo", argomento anche di un progetto dell'Università di Firenze finanziato dalla Regione Toscana, con l'obiettivo della sostenibilità ambientale e energetica nella qualità e vivibilità dell'abitare: sono previsti un convegno del gruppo di progetto, diretto da Marco Sala, e una selezione di video. Sarà presentato, fra l'altro, "Libia 1938" un reportage d'epoca girato dal famoso antropologo fiorentino Paolo Graziosi.

“Mediarc è ormai un tradizionale appuntamento di visione e riflessione sulla rappresentazione dell'architettura, del design, della sostenibilità della proposta progettuale dell'ambiente costruito, ed è un significativo punto di riferimento per il pubblico e per la comunità scientifica ed accademica. Si tratta di un

avventura mediatica ricca di suggestioni culturali e di ricerca visiva con cui si cerca di valorizzare e promuovere i nuovi progetti di architettura attraverso mezzi espressivi incisivi e attuali come le rappresentazioni audiovisive e multimediali

”, spiega il direttore artistico

Alberto Di Cintio

del dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design dell'Università di Firenze, che ha presentato il programma del festival oggi insieme a

Roberto Bologna e Marco Sala

.

In occasione di MEADIARC sarà possibile vedere un documento di grande fascino sul tema del rapporto tra architettura e rappresentazione filmica, cioè “Tempo di viaggio”, il diario video realizzato alla fine degli anni '70 dal regista Andrej Tarkovskij insieme allo sceneggiatore Tonino Guerra, in giro per l'Italia alla ricerca di luoghi in cui girare il film “Nostalgia” (Introduzione di Andrea Ulivi).

Sabato 26 novembre (ore 21), inoltre, la performance “I volti e le parole del Mediterraneo” con il pittore curdo Fuad e l'attore Claudio Ascoli della Compagnia Teatrale Chille de la Baldanza.