XX FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO DI STRADA - CERTALDO (FI), 19-22 LUGLIO 2007
www.mercantiacertaldo.it
on line il programma completo e foto scaricabili in alta
80 spettacoli per sera, più di 300 artisti. E un ospite speciale: Guido Ceronetti, che per festeggiare questo compleanno tondo, torna a imbracciare il suo organetto diatonico.

Una fiera ventenne, come nessuna. E' Mercantia. il più grande festival di teatro e di arte di strada italiano, che dal 19 al 22 luglio, festeggia i suoi primi ventenni con un pieno di presenze internazionali e con i migliori nomi dell'arte di strada italiani. L'edizione 2007, più che mai, esercita un tam tam seducente portando in piazza e per le strade del borgo antico di Certaldo Alto, in provincia di Firenze, centinaia di teatranti arrivati da ogni parte d'Italia e del mondo. Per le irte salite, sui terrazzi, nelle caratteristiche piazzette di mattoni a vista che fanno lo straordinario scenario di Certaldo Alta, il borgo medievale di Boccaccio, fioriscono spettacoli di arte all'improvviso, di giullari, stornellatori, pulcinella, giocolieri e equilibristi sul filo della vita e dell'arte. Ottanta spettacoli e oltre trecento artisti in scena ogni sera, il labirinto intrigante di "Giardini segreti", cinque spazi mai visti finora, tanti gruppi composti da oltre dieci elementi che faranno spettacoli corali, di grande impatto visivo. E un ospite molto speciale, lo scrittore, poeta, polemista e teatrante Guido Cernetti, che eccezionalmente per festeggiare i vent'anni di Mercantia torna a imbracciare il suo organetto diatonico per allestire i suoi poetici e imprevedibili siparietti agli angoli di strada. A Ceronetti quest'anno Mercantia consegna il "Chiodo d'oro", il premio alla carriera per il teatro italiano. E ancora, a Mercantia 2007 piccoli ghiotti spettacoli di "cucina erotica", incontri con il teatro di ricerca, all'insegna delle fiabe nere, viaggi dietro lo specchio nell'universo privato e inquietante di Lewis Carroll, il padre di Alice nel paese delle meraviglie. Ma insieme a raffinate chicche di prosa che prendono spunto dalla letteratura, nella sezione"spettacoli dai cinque continenti" anche l'energia travolgente di band di strada e le danze del fuoco di compagnie come i messicani Itzaes, che portano a Mercantia le suggestioni notturne e sensuali della santeria, di riti pagani e culture sincretistiche che arrivano dal Sudamerica. Ma da non perdere anche - per festeggiare adeguatamente questo tondo compleanno - il ritorno a Certaldo di uno dei gruppi di teatro di strada dalla fantasia più immaginifica e potente, la compagnia indiana di Milon Mela, nata dalla collaborazione con un grande maestro del teatro povero, il polacco Jerzy Grotowski. E ancora, dall'Ucraina, nel segno della grande tradizione circense dell'est, le acrobatiche performances di Circo Jatsko, gurdando alla tradizione partenopea, uno dei più grandi Pulcinella, Salvatore Gatto e dalla Slovenia, la suggestione del "Mozart in bottiglia" di uno straordinario duo di violinisti e suonatori di bottiglie. E molto molto altro ancora. Per un'edizione

davvero speciale, che farà di tutto per lasciare ricordi magici nelle migliaia e migliaia di spettatori che anche quest'anno sono annunciate al festival. Questa sarà un'edizione memorabile, promette il direttore artistico Alessandro Gigli che avverte: "Ma potrebbe anche essere l'ultima". L'ultima certamente con questo taglio, con questa cifra forte che ha fatto di Mercantia il festival delle arti di strada più amato e imitato d'Italia.

Ufficio stampa: tel.349-1673704 email ustamp@libero.it
Organizzazione: Associazione Terzostudio tel.0571-485078 teatrodistrada@terzostudio.it
Per informazioni: Comune di Certaldo tel. 0571-661259