Jacopo Sansovino ed il suo basso rilievo la "Madonna col bambino", in cartapesta, da oggi fino al 7 gennaio torna nelle sale del Bargello di Firenze. L'opera risalente al cinquecento è stata restaurata nell' originale policromia dall'Istituto centrale del restauro di Roma con i fondi degli "Amici del Bargello". In occasione di questo evento il museo fiorentino ha allestito una sala dove sono stati raccolti anche altri esemplari realizati sul calco dell'originale.