Uscito da quasi due settimane, è questo il titolo del nuovo film francese: Gilles de Maistre ha voluto produrre un documentario sulla nascita di un essere umano, mostra proprio il momento fisico, reale, del parto di dieci donne del mondo. Ha voluto mostrare parti diversi da quelli naturali che avvengono negli ospedali parigini. Sembra quasi un film d'azione: le donne partoriscono in maniere diverse. Straordinario è il parto di una donna brasiliana, avvenuto in un villaggio della foresta amazzonica, o di una donna della Tanzania, dove il parto è preceduto da un rituale, ma il parto sul quale si sofferma di più è quello dell'americana Vanessa, la quale decide un parto non assistito ma svolto da sola insieme al marito in una comune con altre dieci persone, in una piccola piscina al centro di una stanza, con gli otto compagni con la chitarra come "accompagnamento". Con la sua novità, il film ha già attirato 140 mila spettatori. Rossana Magli - DEApress