riceviamo e volentieri pubblichiamo

Venerdì 28 gennaio 2011 - ore 18 Melbookstore - via de' Cerretani 16r – Firenze
Presentazione del digipack

Re Nudo Pop & altri Festival
Il sogno di Woodstock in Italia 1968-1976

Oltre all'autore Matteo Guarnaccia, partecipano Claudio Fucci, Majid Valcarenghi, Bruno Casini, Massimo Pirotta e Massimo Altomare Premio Note di Carta 2010, miglior libro musicale dell'anno

Menzione speciale Mei 2010

Tra i 60 e i 70 anche l'Italia scoprì il brivido dei grandi raduni musicali, sull'onda di quanto stava accadendo negli Usa e nel Regno Unito. Anni indimenticabili, che Matteo Guarnaccia ripercorre in "Re Nudo Pop & altri Festival - Il sogno di Woodstock in Italia 1968-1976", cofanetto composto da libro, dvd e cd, e dedicato ai principali festival italiani del periodo, molti dei quali organizzati dalla rivista Re Nudo.

Presentazione al pubblico fiorentino venerdì 28 gennaio, ore 18, alla libreria Melbookstore (via de' Cerretani 16r – ingresso gratuito). Oltre all'autore e all'editore Claudio Fucci, saranno presenti Majid Valcarenghi, Bruno Casini, Massimo Pirotta e Massimo Altomare. Incontro organizzato in collaborazione con Associazione Toscana Musiche.

Quotato artista e autore di molte pubblicazioni, Matteo Guarnaccia ha svolto il doppio ruolo di ricercatore e protagonista: è stato infatti testimone diretto della stagione dei Pop Festival, ma ha successivamente svolto uno studio approfondito di quegli eventi. Inevitabile il paragone con

l'altrettanto fortunata stagione dei grandi raduni d'oltreoceano e d'oltremanica. Il libro propone anche scritti di altri giornalisti e musicisti come Massimo Pirotta, Enzo Gentile, Majid Valcarenghi, Bruno Casini Claudio Rocchi e Claudio Fucci (che con la sua casa editrice Vololibero Edizioni ha dato alle stampe il cofanetto).

All'interno del Dvd immagini del Festival dell'Alpe Del Viceré del 1973 e interviste ai protagonisti dell'epoca (Eugenio Finardi, Massimo Villa...). Il cd propone invece una serie di inediti di musicisti del giro di Re Nudo: Franco Battiato, Garybaldi, Come le Foglie, Ricky Gianco...

“Re Nudo Pop e altri Festival” si è aggiudicato il Premio Note di Carta 2010 come miglior libro musicale dell’anno nell'ambito della rassegna “Un Libro a Milano - Fiera nazionale della piccola e media editoria” promossa dalla rivista L’Isola che non c'era. Tra i riconoscimenti anche una menzione speciale all’ultima edizione del MEI, Meeting degli Indipendenti.

Matteo Guarnaccia (Milano 1954), figura di riferimento della cultura visionaria contemporanea, è attivo nel campo dell’arte (mostre internazionali, installazioni alla Triennale di Milano e alla Hall of Flowers di San Francisco); della moda (Biba, Corso Como 10, Vivienne Westwood, Malo) del design (Bruno Munari, Atelier Mendini, Italo Rota & Partners, Yoox, Coin); della scrittura (saggi dedicati alle avanguardie/controculture del Novecento); del giornalismo (Vogue, Rolling Stone, Abitare, Zoom, Gap Japan, Wired, D©La Repubblica, Alias); dell’insegnamento (visiting professor alla NABA, Domus Academy, Accademia di Carrara, IUAV); della curatela (mostre dedicate alla Skate Art, al movimento Provos, alla Psichedelia, Vivienne Westwood, a Giorgio Gaber); della musica (Byrds, Donovan, Timoria).

Guarda i video promo del cofanetto
http://www.youtube.com/watch?v=--uqVbGT1L4
http://www.youtube.com/watch?v=PEeCssrbPmE

Info tel 055240397
www.toscanamusiche.it
www.melbookstore.it
www.vololiberoedizioni.it

Associazione Toscana Musiche
Via Niccolini, 3/e – 50121 Firenze - Italy
Telefono: 055 240397 (dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00) e-mail: info@toscanamusiche.it
Ufficio stampa: Marco Mannucci, mannucci@toscanamusiche.it