Riceviamo e pubblichiamo:

A Odeon Firenze, per la rassegna *1848 – 1918 Storie d'Italia in 100 film*

Una giornata dedicata al cinema di Bertolucci

Martedì 22 Febbraio, dalle ore 16.00

La rassegna *1848 – 1918 Storie d'Italia in 100 film*, organizzata da Regione Toscana, Gruppo Toscano del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani e Istituto Gramsci Toscano, in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana, in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, dedica, il **22 Febbraio, a Odeon Firenze, una giornata al cinema di Bernardo Bertolucci**
.

Sarà presente l'Assessore alla Cultura della Regione Toscana Cristina Scaletti. Ad introdurre il pubblico ai temi e alle peculiarità del cinema di Bernardo Bertolucci saranno i critici cinematografici Piero Spila e Claudio Carabba.

Programma

∅ **Ore 16.00** ***Il Conformista*** **(1970)**

∅ **Ore 18.00** ***Novecento atto I*** **(1976)**

∅ **Ore 21.00 saluto dell'Assessore alla Cultura della Regione Toscana Cristina Scaletti. Intervento dei critici cinematografici Piero Spila e Claudio Carabba**

∅ **A seguire** ***Novecento atto II*** **(1976)**

Bernardo Bertolucci, uno dei principali autori del cinema italiano, debutta nel cinema come aiuto regista di Pier Paolo Pasolini nel film *Accattone* (1961).

Dopo il suo primo lungometraggio, *La Commare secca* e i film *Prima della rivoluzione, La via del petrolio*

,
Partner,
e
Agonia,
episodio del film collettivo
Amore e rabbia
, nel 1970 inizia a realizzare quella che verrà definita
“la trilogia del fascismo” composta da
Il conformista
e
La strategia del ragno
,
Novecento Atto I
e
Atto II
,
che si svolge lungo 45 anni di storia italiana.

A partire dalla vita di due personaggi - Olmo, figlio di contadini e Alfredo, erede del padrone, entrambi nati nel 1900 – il film ripercorre la storia italiana, dalle lotte socialiste dei contadini nei primi del secolo, all'affermarsi del fascismo, fino alla seconda guerra mondiale e ai giorni della Liberazione. La filmografia di Bertolucci proseguirà su altri temi, lontani dalla storia italiana, con l'*Ultimo tango a Parigi*, *La luna, La tragedia di un uomo ridicolo*, *L’ultimo imperatore*, che vince ben nove Oscar,
Il tè nel deserto
,
Piccolo Buddha,
Io ballo da sola,
L’assedio
. Il suo più recente titolo è
The Dreamers
(del 2002), rivisitazione delle contestazioni giovanili del ‘68. Nel 2007 riceve il Leone d’Oro alla carriera alla Mostra del Cinema di Venezia. Attualmente il regista è impegnato nella realizzazione del film
Io e te,
ispirato all'omonimo romanzo di Niccolò Ammanniti, dove sperimenterà le tecnologie 3D.

Biglietti intero € 5, ridotto € 3

Ufficio stampa FST Sistema Toscana Cinema Elisabetta Vagaggini 055 2719030