DEApress vi consiglia:

Giovedì 03 marzo, all'Istituto francese

Omaggio all'attrice Charlotte Gainsbourg

La science des rêves (Fra/Ita, 2006)



Diretto da Michel Gondry, apprezzato regista di *Se mi lasci, ti cancello*

Il **Jeudi cinéma** dell'Istituto francese propone il **03 marzo alle ore 20** ***La science des rêves*** di Michel Gondry (Francia/Italia, 2006), secondo omaggio all'attrice e cantante francese **Charlotte Gainsbourg**, in versione originale inglee/francese con sottotitoli in francese ad ingresso libero.

La storia: Fin da piccolo Stéphane ha avuto problemi nel distinguere i sogni dalla realtà. Un giorno conosce Stéphanie e se ne innamora, ma, non sapendo come conquistarla, decide di cercare la soluzione là dove il sogno e la fantasia predominano.

Uscito nella versione italiana con il titolo ***La scienza dei sogni*** il film è interpretato da Charlotte Gainsbourg e Gael García Bernal e diretto da
Michel Gondry,
apprezzato regista di
Se mi lasci ti cancello
,
che torna a mettere la mente umana al centro del suo cinema surreale: il cervello che dimentica in
Se mi lasci ti cancello,
e quello che si abbandona ad un viaggio onirico per poter vivere una storia d'amore ne
La science des rêves
.

Charlotte Gainsbourg, classe 1971, figlia di Serge Gainsbourg e Jane Birkin, vive e lavora in Francia, sposata con Yvan Attal, attore e regista. Debutta al cinema nel 1984. Nel 1986 vince il César come miglior promessa per *L'effrontée - Sarà perché ti amo?* e
nel 2000 come miglior attrice non protagonista per
Pranzo di Natale
. Nel 2006 recita in
Nuovomondo
di Crialese, mentre nel 2007 è di nuovo candidata ai César come miglior attrice non protagonista per
La science des rêves / L'arte del sogno
di Michel Gondry
.
Nel 2009, riceve il premio di migliore attrice al Festival di Cannes
per il suo ruolo nel controverso
Antichrist
di Lars Von Trier.
Come cantante ha inciso due album.

Filmografia completa: Kung-Fu Master (1987), Jane B. par Agnès Varda (1987) - ritratto ironico della madre Jane Birkin -, La piccola ladra (1988), **Il sole anche**

di notte dei fratelli Taviani (1990), Aux yeux du monde (1990), Merci la vie (1991), Contre l'oubli (1991), Amoureuse (1992),

Il giardino di cemento

(1992) - diretto da Andrew Birkin, tratto dall'omonimo romanzo di Ian McEwan e vincitore dell'Orso d'argento al Festival di Berlino - Il sosia (Grosse Fatigue) (1993),

Jane Eyre

di Franco Zeffirelli (1995), Anna Oz (1995), Love, etc. (1996), Passionnément (1998), Le soleil de plus près (1998),

Pranzo di Natale

di Danièle Thompson (1999), The Intruder (1999), Les enfants des photos (1999), I miserabili (2000), Il processo di Norimberga (2000), Felix et Lola (2000), Embrassez qui vous voudrez (2001), La merveilleuse odyssée de l'idiot Toboggan (2001), Mia moglie è un'attrice (2001),

21 grammi

di Alejandro Gonzalez Inarritu (2003), L'un reste, l'autre part (2004), Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants (2004),

Nuovomondo

di Emanuele Crialese (2006), Due volte lei – Lemmings (2005), L'arte del sogno (2006), Prestami la tua mano (2006),

Io non sono qui

, film biografico sulla vita del musicista Bob Dylan, diretto da Todd Haynes (2007), Quella sera dorata (2009),

Antichrist

di Lars Von Trier (2009), Persécution (2009) e

The tree

(2010), presentato quest'anno in anteprma al festival *France Odeon*

.

*Con il contributo di **Culturesfrance / Institut français***
Versione originale francese/inglese con sottotitoli in francese

Istituto francese di Firenze - Palazzo Lenzi - Piazza Ognissanti 2, Firenze -

Info 055 2718801 - www.istitutofrancese.it - **Ingresso libero**