XXXI Stagione Concertistica.
Musica da Bach all'oggi nei 13 appuntamenti della stagione 2011 dell'Orchestra da Camera Fiorentina. Ad autori come Mozart, Haydn e Beethoven, che in 31 anni di attività hanno costituito il repertorio di riferimento dell'Orchestra fondata e diretta da Giuseppe Lanzetta, quest'anno si affiancano pagine mai eseguite prima. E' il caso del grandioso Requiem di Luigi Cherubini che domenica 27 e lunedì 28 marzo apre il programma (concerto in memoria del giornalista Alessandro Corti): sul palco di Santo Stefano al Ponte Vecchio l'Orchestra al gran completo (38 elementi), affiancata per l'occasione dal Coro Harmonia Cantanta. L'opera fu commissionata nel 1816 al compositore fiorentino naturalizzato francese da Re Luigi XVIII, per commemorare l'anniversario della decapitazione del fratello, suo predecessore.Ma è anche il caso dell'Apollo Musagete di Stravinsky (partitura per danza ascoltata la prima volta a Washington nel 1927 ma portata al successo poco tempo dopo da Balanchine con i Balletti Russi) che l'Orchestra da Camera Fiorentina eseguirà domenica 25 e lunedì 26 settembre al Museo di Orsanmichele, affidandosi ad una coppia iberica, il violinista portoghese Emanuel Salvador ed il direttore spagnolo Marc Moncusì. Ed ancora, le virtuosistiche Variazioni su un tema rococò di Ciaikovsky, lunedì 18 luglio al Museo del Bargello con l'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto diretta dal Maestro Lanzetta ed impreziosita dalla giovane violoncellista coreana Meongwon Cho e, sempre a luglio al Bargello (martedì 12), il Concerto per violoncello di Robert Schumann, eseguito da uno dei violoncellisti attualmente più apprezzati sul piano internazionale, Giovanni Sollima.Tra gli ospiti di questa 31° stagione impossibile non ricordare poi Gianfranco Dini, primo corno del Maggio, in concerto con l'Orchestra domenica 11 e lunedì 12 settembre al Museo di Orsanmichele. Come le quattro prime parti dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia (il clarinettista Alessandro Carbonare, il cornista Alessio Allegrini, l'oboista Francesco Di Rosa, il fagottista Francesco Bossone), domenica 16 e lunedì 17 ottobre a Santo Stefano al Ponte. Dalle fila di Santa Cecilia arriva anche l'ensemble cameristico che Lanzetta dirigerà giovedì 21 luglio nel cortile del Bargello, in una delle cinque serate estive ospitate nel museo fiorentino. Sempre al Bargello il concerto-spettacolo di giovedì 14 luglio dedicato a Franz Liszt, di cui si celebra quest'anno il bicentenario della nascita: del suo rapporto intenso e bruciante con Dante e la Divina Commedia e con il Michelangelo delle Cappelle Medicee parla e recita Vittorio Sgarbi, mentre Nazareno Carusi al piano suona le composizioni lisztiane che dalle opere di Dante e Michelangelo hanno tratto ispirazione.Sul versante contemporaneo, la stagione dell'Ocf si segnala per diverse prime esecuzioni assolute o fiorentine di lavori firmati da giovani penne emergenti come il grossetano Andrea Portera, docente alla Scuola di Fiesole e vincitore di prestigiosi concorsi di composizione (domenica 12 e lunedì 13 giugno al Museo di Orsanmichele) o da autori già in carriera quali i romani Franco Antonio Mirenzi (domenica 10 e lunedì 11 aprile a Santo Stefano al Ponte Vecchio, Orchestra diretta da Nino Lepore) e Maurizio Gabrieli (domenica 11 e lunedì 12 settembre, Museo Orsanmichele) o il fiorentino Stefano Burbi che ha dedicato un omaggio al pittore Pietro Annigoni (domenica 26 e lunedì 27 giugno, Museo Orsanmichele).Importanti novità riguardano le location dei concerti, come sempre ricche di fascino e storia: oltre alla Chiesa di Orsanmichele, dove si svolgeranno solo esecuzioni di musica sacra ad ingresso gratuito, e al Museo Nazionale del Bargello, che ospiterà parte del programma estivo, quest'anno si aggiungono lo straordinario Museo di Orsanmichele, riaperto dopo 30 anni grazie all'iniziativa congiunta del Polo Museale Fiorentino e della stessa Orchestra, e l'Auditorium di Santo Stefano al Ponte, a due passi dal Ponte Vecchio. In

cartellone anche 4 concerti-aperitivo all'Odeon, da maggio a settembre. La stagione 2011 dell'Orchestra da Camera Fiorentina è realizzata con il sostegno di Banca CR Firenze Intesa San Paolo (main sponsor), Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Comune di Firenze, Regione Toscana, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Polo Museale Fiorentino, Provincia di Firenze, Ataf, INA Assitalia e Firenze Parcheggi, in collaborazione con Arcidiocesi di Firenze. Da quest'anno l'Orchestra collabora con Firenze Convention Bureau, società che promuove la città come destinazione di eventi e congressi.Biglietti ridotti per i titolari di Carta Agile e abbonamenti Ataf, e per chi presenta il tagliando d'ingresso Firenze Parcheggi. Biglietto speciale al prezzo di 5 euro per i possessori della Carta Giò del Comune di Firenze, per gli studenti delle Scuole Medie Superiori (ingresso gratuito nel caso siano accompagnati dai genitori). I titolari di carte di credito, debito e ricaricabili di Banca CR Firenze hanno diritto allo sconto del 40% sul costo dell'abbonamento alla stagione.

Programma XXXI Stagione Concertistica

marzo/ottobre 2011, Firenze

Domenica 27 e lunedì 28 marzo 2011 – ore 21

Dedicato alla Memoria di Alessandro Corti
SANTO STEFANO AL PONTE VECCHIO
Piazza Santo Stefano (via Por Santa Maria) – Firenze
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA
CORO HARMONIA CANTATA
Direttore GIUSEPPE LANZETTA
Maestro del Coro RAFFAELE PUCCIANTI
S. BURBI Kyrie dalla Messa di San Lorenzo (dedicato alla memoria di Alessandro Corti)
L. CHERUBINI Requiem in Do minore per Coro a voci miste e Orchestra

Domenica 10 e lunedì 11 aprile 2011 – ore 21

SANTO STEFANO AL PONTE VECCHIO
Piazza Santo Stefano (via Por Santa Maria) – Firenze
Omaggio a Mozart, 17° edizione, sotto l'alto Patrocinio del Parlamento Europeo
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA
Direttore NINO LEPORE

Violini Marco Lorenzini e Damiano Tognetti
Fagotto Stefano Vicentini
F. MIRENZI Sospiri per un tempo di Gioia da un inciso di una aria di G.B. Pergolesi
Prima esecuzione a Firenze
J.S. BACH Concerto in re minore per due violini e archi
W.A. MOZART Concerto in Si maggìore per Fagotto e Orchestra K.191
W.A. MOZART Sinfonia N° 30 in Re maggiore

Domenica 29 e lunedì 30 maggio 2011 – ore 21

MUSEO DI ORSANMICHELE - via Calzaiuoli - Firenze
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA
Direttore PETER TIBORIS
Pianista ANTONIO DI CRISTOFANO
E. GRIEG Holbers' Suite
W.A. MOZART Concerto per Pianoforte e orchestra K.449 in Mib maggiore N°14
A. DVORAK Serenata per Archi in Mi maggiore

Domenica 12 e lunedì 13 giugno 2011 – ore 21

MUSEO DI ORSANMICHELE - via Calzaiuoli - Firenze
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA
Direttore GIUSEPPE LANZETTA
Soprano MARIA GAIA PELLEGRINI
Pianista IVAN DONCHEV
A. PORTERA Simplex - prima esecuzione assoluta
A. VIVALDI Sposa son disprezzata Aria
G.B. PERGOLESI Quem Maerebat e Vidit Suum, dallo Stabat Mater
W.A. MOZART Concerto in Sib maggiore N° 15 K.450 per Pianoforte e Orchestra
F.J. HAYDN Sinfonia N°52 in Do minore

Domenica 26 e lunedì 27 giugno 2011 – ore 21

MUSEO DI ORSANMICHELE - via Calzaiuoli - Firenze
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA
Direttore FRANCESCO LENTINI
Pianista FRANCESCO NICOLOSI
S. BURBI Pietro Annigoni Portrait of an Artist

G. PAISIELLO Concerto per Pianoforte e Orchestra n° 4 in Sol minore
G. PAISIELLO Concerto per pianoforte e archi in Re N° 5 in Re maggiore
W.A. MOZART Divertimento in Re maggiore K. 251 per Oboe 2 Corni e Archi

Martedì 12 luglio 2011 – ore 21

CORTILE DEL MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO - via del Proconsolo - Firenze
Nell'ambito della rassegna Musica al Bargello
In collaborazione con Museo Nazionale del Bargello Firenze
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA
Direttore GIUSEPPE LANZETTA
Violoncello GIOVANNI SOLLIMA
G. LANZETTA Intermezzo per orchestra Prima esecuzione assoluta
R. SCHUMANN Concerto in La minore per violoncello e orchestra op.129
L.V. BEETHOVEN Sinfonia N°7 in La Maggiore Op.92

Giovedì 14 Luglio 2011 – ore 21
CORTILE DEL MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO - Via del Proconsolo, 4 Firenze
Discorso a due: Liszt, Dante e Michelangelo
Omaggio all'Arte italiana
Voce recitante VITTORIO SGARBI
Pianoforte NAZZARENO CARUSI
F. LISZT Il Pensieroso dagli anni di pellegrinaggio (quaderno dedicato all'Italia)
F. LISZT Sonata per Pianoforte "A Dante"
"Dante Listz e Michelangelo Viaggio nell'arte Italiana"

Lunedì 18 luglio 2011 – ore 21
CORTILE DEL MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO - via del Proconsolo, 4 - Firenze
Nell'ambito della rassegna Musica al Bargello
In collaborazione con Museo Nazionale del Bargello Firenze
ORCHESTRA SINFONICA CITTA' DI GROSSETO
Direttore GIUSEPPE LANZETTA
Violoncello MEONGWON CHO
G. ROSSINI Italiana in Algeri Ouverture
P.I. TCHAYKOWSKY Variazioni Rococo' per Violoncello e Orchestra
L.V. BEETHOVEN Sinfonia N° 8 in Fa maggiore Op. 93

Giovedì 21 luglio 2011 – ore 21

CORTILE DEL MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO - via del Proconsolo, 4 - Firenze
Nell'ambito della rassegna Musica al Bargello
In collaborazione con Museo Nazionale del Bargello Firenze
ENSEMBLE DELLA ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA IN ROMA
Direttore GIUSEPPE LANZETTA
Clarinetto ALESSANDRO CARBONARE
Fagotto FRANCESCO BOSSONE
A. VIVALDI Concerto per Fagotto e Orchestra in Si b maggiore " La Notte"
R. STRAUSS Romanza per Clarinetto e Orchestra Op.AV 61
F. DANZI Sinfonia Concertante In Sib magg. Op.47 per Clarinetto Fagotto e Archi
W.A. MOZART Sinfonia In La maggiore N°29 K.01

Mercoledì 27 luglio 2011 – ore 21

CORTILE DEL MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO - via del Proconsolo, 4 - Firenze
Nell'ambito della rassegna Musica al Bargello
In collaborazione con Museo Nazionale del Bargello Firenze
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA
Direttore e arrangiatore GIUSEPPE LANZETTA
"PELLICOLE DI MUSICA"
N. PIOVANI La vita è bella Suite
E. MORRICONE Western Suite - temi tratti dai film di Sergio Leone
(Per un Pugno di Dollari, Per qualche dollaro in più, C'era una volta il West, Giu' la Testa, Indagine su di un cittadino al di sopra di ogni sospetto)
Gabriel's Oboe (dal film Mission)
Nuovo Cinema Paradiso (Suite dei Temi)
C'era una volta L'America Suite
La Leggenda del Pianista sull'oceano
L. BAKALOV Il Postino
N. ROTA Ballabili dal Film Il Gattopardo
(Valzer ,Marzurca,Galop,Valzer Verdi)
Omaggio a Federico Fellini
(temi Tratti da: Lo Sceicco Bianco, La Strada, Amarcord, Otto e mezzo)

Domenica 11 e lunedì 12 settembre 2011 – ore 21

MUSEO DI ORSANMICHELE - via Calzaiuoli - Firenze

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA
Direttore GIUSEPPE LANZETTA
Corno GIANFRANCO DINI
M. GABRIELI Oltre il mosaico per orchestra d'archi
W.A. MOZART Concerto N°2 in Mib magg.K.417 per Corno e Orchestra
Concerto N° 4 in Mib magg. K.495 Per Corno e Orchestra
F.J. HAYDN Sinfonia N° 26 in Re minore "Lamentazione"

Domenica 25 e lunedì 26 settembre 2011 – ore 21

MUSEO DI ORSANMICHELE - via Calzaiuoli - Firenze
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA
Direttore MARC MONCUSI'
Violino EMANUEL SALVADOR
S. BARBER Adagio per Archi
W.A. MOZART Concerto N° 5 in La maggiore K 219 per violino e orchestra
J. STRAVINSKY Apollon Musagete

Domenica 16 e lunedì 17 ottobre 2011 – ore 21

SANTO STEFANO AL PONTE VECCHIO
Piazza Santo Stefano (via Por Santa Maria) – Firenze
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA
Direttore GIUSEPPE LANZETTA
Oboe Francesco Di Rosa, Clarinetto Alessandro Carbonare
Corno Alessio Allegrini, Fagotto Francesco Bossone
A. GIGLIONI Pulsar per orchestra d'archi
W.A. MOZART Sinfonia Concertante per ob,Cl,Cre Fagotto in Mib magg. K.297
N. ROTA Concerto per archi
Orchestra da Camera Fiorentina
XXXI Stagione Concertistica
marzo/ottobre 2011, Firenze
Informazioni e prenotazioni
www.orcafi.it - info@orcafi.it - Segreteria Orchestra tel. 055-783374

Biglietti
Biglietti interi 15 euro - Biglietti ridotti 12 euro per i titolari di Carta Agile e abbonamenti Ataf, e per chi presenta il tagliando d'ingresso Firenze Parcheggi.
Biglietto speciale al prezzo di 5 euro per i possessori della Carta Giò
I titolari di carte di credito, debito e ricaricabili di Banca CR Firenze hanno diritto allo sconto del 40% sul costo dell'abbonamento alla stagione concertistica dell'Orchestra da Camera Fiorentina.

Prevendite

Box Office - via delle Vecchie Carceri, 1 (Firenze) - tel. 055 210804
Orario: mar/sab 10/19.30 - Lun 15.30/19.30 – www.boxol.it
Prevendita anche presso il Museo di Orsanmichele e a Stefano al Ponte nei giorni dei concerti dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 21.00
Ufficio stampa
Marco Mannucci, cell 3477985172
mannucci@dada.it - agendasetting@dada.it
Orchestra da Camera Fiorentina
Via E. Poggi, 6 - Firenze - tel. 055-783374

DEApress