Riceviamo e pubblichiamo:

 "da martedì 12 a giovedì 14 aprile ore 21.00

EsTeatro presenta

DECAMERON

le novelle oscene

regia Paolo Biribò e Marco Toloni

con Valeria Vitti, Alessandro Riccio, Cristina Valentini Francesco Argiro', Elena Balestri, Anna Collazzo, Enrico Dabizzi, Dhemetra Di Bartolomeo, Giovanna Ferri, Lidia Giordano, Fiamma Goretti, Valentina Longo, Marilena Manfredi, Roberto Marcucci, Irene Mariano, Renzo Marilli, Rafael Porras Montero, Rosetta Ranaudo, Chiara Rossi, Fabio Rubino, Claudio Spaggiari, Sabrina Tinalli

Scene Silvia Avigo

Costumi Antonio Musa

Luci Beatrice Ficalbi

Da martedì 12 a giovedì 14 aprile l’Associazione Culturale EsTeatro porta in scena al Teatro Puccini di Firenze il Decameron di Giovanni Boccaccio, attraverso una selezione di novelle dal carattere squisitamente erotico e goliardico. Ad un anno di distanza dal successo di "Sorelle Materassi", spettacolo portato in scena sul medesimo palcoscenico la scorsa stagione incontrando grande favore di pubblico, i registi Paolo Biribò e Marco Toloni passano sotto la lente dell’ironia e della comicità l’essenza della natura umana e le sue piccole e grandi miserie senza alcun giudizio né compiacimento. Il Decameron e le sue novelle più marcatamente erotiche offrono a quest’intento un ventaglio di possibilità particolarmente ampio dove il contrasto fra senso di morte e carnalità si risolve nella fuga in una sensualità tragico/farsesca, un confronto tenace che sostiene l’affermazione esuberante della vita. Di novella in novella i personaggi scalano tutti i gradini della passione erotica, il "carnale appetito", sfidando talvolta con gioiosa lussuria altre con sprezzo di ogni morale la distruzione e il disfacimento della morte rappresentata dalla peste. E proprio dalla peste, che cancella l’ordine sociale e l’autorità delle leggi umane e divine, lo spettacolo racconta con ritmi serrati e forte senso del comico, di frati immorali e lussuriosi, di uomini grezzi e figure femminili consapevoli del proprio potere sensuale, attorcigliati in trame amorose che esorcizzano la paura della morte stessa. Un universo grottesco e allo stesso modo reale, misero, comico e spesso osceno dove per osceno s’intende la rappresentazione pura e semplice della realtà e l’interesse per il modo in cui si intrecciano istinti e sentimenti. Rispettando integralmente la lingua e l’intreccio dell’opera del Boccaccio lo spettacolo porta sulla scena nudi sia maschili che femminili rispondendo fedelmente alle esigenze drammaturgiche del testo.

Selezione delle novelle:

Giornata III, novella prima; Giornata IX, novella sesta; Giornata V, novella quarta; Giornata IX, novella seconda; Giornata VII, novella seconda; Giornata IX, novella decima; Giornata III, novella quarta.

Associazione Culturale EsTeatro

L’Associazione Culturale di Arte Teatrale EsTeatro nasce nel 2010, la sostengono giovani artisti che seguono un percorso formativo comunitario e proseguono nella personale ricerca teatrale, arricchendo il gruppo del proprio contributo e della propria specificità. La ricerca e il continuo aggiornamento stanno alla base dell'attività della Compagnia. L'impegno di EsTeatro si concentra nell'ambito della produzione e promozione di spettacoli e della formazione teatrale.

L’incontro nel 2005 con il regista Paolo Biribò e l’attore e regista Marco Toloni segna l’inizio di una collaborazione che diventa esclusiva e porta alla realizzazione di laboratori per attori e progetti per la messa in scena di numerosi spettacoli presentati al pubblico nei teatri di Firenze e della Toscana."

Per info: 055.362067

Teatro Puccini – via delle Cascine 41 – 50144 Firenze

Firenze, 10 aprile 2011