Nell´ambito della IX Settimana della cultura (12-20 maggio 2007), il nostro ateneo organizza una serie di eventi sull´argomento "Teatro, cinema e musica: ricerca, tutela del patrimonio e divulgazione". La rassegna è stata realizzata dal Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo e dalla Scuola dottorale di Storia dello spettacolo.

Mercoledì 16 maggio in Aula Magna (piazza San Marco, 4 - ore 16.30) si terrà la lezione del Maestro Bruno Bartoletti; la soprano Tiziana Tramonti e la pianista Ulla Casalini eseguiranno musiche di Alban Berg e Ildebrando Pizzetti.

Giovedì 17 maggio, alle ore 17.30, sempre in Aula Magna, recital dell´attore Paolo Bonacelli su testi tratti da "Il Re Bello" e "Perelà" di Aldo Palazzeschi, "La cognizione del dolore" e "Quer pasticciaccio brutto di via Merulana" di Carlo Emilio Gadda e "Dialoghi e monologhi" di Harold Pinter. In questa occasione sarà anche presentato il progetto di ricerca Archivio multimediale dell´attore italiano (AMAtI) a cura di Francesca Simoncini.

Nell´ambito della settimana, organizzata in collaborazione con l´Istituto Stensen, l´Ente Teatrale Italiano-Teatro della Pergola e la Cineteca di Bologna, sono previste altre iniziative e momenti di approfondimento come le tre lezioni della Scuola dottorale di Storia dello Spettacolo su "Italia e Francia: un patrimonio culturale comune nelle arti dello spettacolo" (presso il Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo, via della Pergola 48, aula 20): lunedì 14 alle ore 10 Marco Lombardi (Università di Firenze), parlerà di "Don Giovanni ‘palinsesto’: due manoscritti della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia", mentre alle ore 15 Françoise Decroisette (Università Paris VIII), terrà una lezione su "L´autorialità del regista: la ‘fortuna scenica’ del teatro goldoniano in Francia dopo il 1993". Martedì 15, alle ore 11, infine, Mila De Santis (Università di Firenze) parlerà sul tema "Per un nuovo teatro musicale. Alberto Savinio negli anni di Parigi". Mercoledì 16, invece, appuntamento serale all´Istituto Stensen (viale don Minzoni, 25 G) dove alle ore 21, dopo la presentazione di Sandro Bernardi, sarà proiettata la versione originale - restaurata dalla Cineteca di Bologna - di "Appunti per una Orestiade africana" di Pier Paolo Pasolini (Italia, 1968).

Venerdì 18 maggio in Aula Magna (ore 16, piazza San Marco, 4) saranno presentati i progetti di ricerca del Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo in un incontro dal titolo "Progetti per la Musica e lo Spettacolo", a cui parteciperanno Fiamma Nicolodi e Fabio Rossi (Lessico Musicale Italiano), Cesare Molinari e Renzo Guardenti (Dyonisos, Archivio di Iconografia Teatrale), Cristina Jandelli e Siro Ferrone (rivista telematica www.drammaturgia.it). Sempre venerdì 18, in Aula Magna alle ore 18, presentazione del progetto "Università e formazione teatrale", promosso dall´Ateneo, dall´Ente Teatrale Italiano e dal Teatro della Pergola. Sono previsti gli interventi di Marco Giorgetti (ETI) e Riccardo Ventrella (Teatro della Pergola).

La settimana di eventi si conclude con il concerto dell´Orchestra e del Coro dell´Università di Firenze venerdì 18 maggio alle ore 21 (Aula Magna, piazza S. Marco, 4) con musiche di De Simone, Peeters, Hogan, Jansson, Mozart e Rodrigo. Valentina Peleggi dirige il Coro, Nicola Paszkowski l´Orchestra, Guido Corti il Gruppo Fiati. Al pianoforte accompagnatore Giacomo Benedetti, al flauto Giampaolo Pretto.