Ricordando Sidney Lumet all'Odeon Firenze

A pochi giorni dalla morte del noto regista, attore, sceneggiatore e produttore cinematografico statunitense, Sidney Lumet, il cinema Odeon Firenze vuole ricordare le sue migliori opere cinematografiche. Nei suoi lavori il regista ha cercato sempre di comunicare il suo punto di vista rispetto ai temi sociali più sensibili negli Stati Uniti degli anni '70, quali il razzismo e il rispetto dei diritti civili. Esordisce nel migliore dei modi presentando al pubblico il lungometraggio La parola ai giurati che gli varrà l'Orso d'Oro al Festival di Berlino. Seguiranno altre commedie con attori di calibro internazionali come Sophia Loren in Quel tipo di donna (1959); Anna Magnani e Marlon Brando in Pelle di serpente (1960); Katharine Hepburn e Ralph Richardson diretti ne Il lungo viaggio verso la notte (1962), Henry Fonda nel ruolo del presidente degli Stati Uniti in A prova d'errore (1964), Rod Steiger ne L'uomo del banco dei pegni (1964), Sean Connery ne La collina del disonore (1965). Negli

anni settanta
dirige altri film di successo come
Serpico
(
1973
) e
Quel pomeriggio di un giorno da cani
(
1975
) che vedono come protagonista Al Pacino;
Assassinio sull'Orient-Express
(
1974
) - tratto da un romanzo di
Agatha Christie
e che vede riuniti interpreti di successo quali
Ingrid Bergman
,
Lauren Bacall
,
Anthony Perkins
,
Sean Connery
,
Vanessa Redgrave
e
Albert Finney
. Per non dimenticare il film che fa vincere gli Oscar ai due protagonisti,
Peter Finch
e
Faye Dunaway
,
Quinto potere
(
1976
), una critica al sistema televisivo e agli effetti nei confronti degli spettatori. Dopo
Il verdetto
(
1982
) non otterrà grandi successi con le sue ultime pellicole.
Dunque Odeon Firenze dal 22 al 25 aprile propone la seguente rassegna cinematografica: Venerdì 22 aprile ore 18/21: Onora il Padre e la madre; Sabato 23 aprile ore 16: Quel pomeriggio di un giorno da cani
, ore 18.30: Onora il Padre e la madre, ore 21: Serpico; Domenica 24 aprile ore 16: Assassinio sull'Orient-Express
, ore 18.30: " La parola ai giurati, ore 21:

Quinto potere
; Lunedì 25 aprile ore 16: Serpico, ore 18.30 :
Quel pomeriggio di un giorno da cani
, ore 21:
Assassinio sull'Orient-Express
.

Roberta De Luca/DEApress