

Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità

(Firenze, Palazzo Strozzi 17 settembre 2011-22 gennaio 2012)

La Fondazione Palazzo Strozzi presenta il restauro in corso della Pala della Zecca

Realizzata nel 1372-1373 da Jacopo di Cione (Firenze, doc.1365-1398), Niccolò di Tommaso (Firenze, doc. 1346-1376) e Simone di Lapo (Firenze, doc. 1371-1372), la Pala della Zecca è una delle opere più emblematiche della mostra che si svolgerà a Palazzo Strozzi a settembre. Commissionata dagli Ufficiali della magistratura fiorentina che soprintendeva alla monetazione, era destinata alla residenza dei Signori della Moneta. La tavola rimase presso la Zecca fino al 1863, quando venne trasferita nella Galleria degli Uffizi, per passare successivamente alla Galleria dell'Accademia, dove tuttora è conservata.