

riceviamo e pubblichiamo

Attori dai 3 ai 93 anni in scena sul palco di Mercantia

Dai 3 anni da compiere di Mael Mirabella ai 93 di Brunetto Cantini E tanta musica sopra le righe con Jig Rig, Quint'Etti, Ugo e Casimirro, con sonorità che spaziano da Napoli ad Amsterdam, dal Rinascimento ad oggi

CERTALDO (FI) – In attesa della prima notte magica di “**Mercantia – Ipotesi Gaia**”, in programma

tra poche ore

nel borgo di Certaldo, ecco un'anteprima su alcuni gruppi che si esibiranno anche domani,

giovedì 14 luglio

per la seconda serata del

Festival Internazionale del teatro di strada

che si svolgerà a Certaldo, il paese di Giovanni Boccaccio,

fino a domenica 17 luglio.

Oltre ai tanti ospiti internazionali che replicheranno anche domani e nei prossimi giorni - **Fekat circus**

(Etiopia),

Milon Mela

(India),

Yoko Shimada

(Giappone)

Yoshi Tomo

(Austria),

Hoopeläi

(Belgio), El diabolero (Austria), ecc.. - ed ai toscanissimi e sempre verdi

“**Le Galline**”

e

Gatti Mézzi,

in scena anche compagnie con spettacoli italiani di vario genere.

E' il caso di **Duo Pink** che presenta "Luna di miele con tutta la famiglia", in piazza Santissima Annunziata, ore 21,30 circa fino a domenica, più che un duo una famiglia d'arte che vede in scena anche la attrice più giovane di Mercantia,

Mael Mirabella, 3 anni

da compiere

che con

Matilda 7 anni, Martin 9 anni, e i loro genitori (Duo Pink) presenta questa commedia di strada sulle ironiche vicende di un viaggio di nozze che si trasforma in uno scontro sui temi "caldi" della vita di coppia e un finale su due ruote... a due metri da terra! All'altro capo anagrafico di Mercantia sarà invece, ma solo

sabato 16 luglio, l'esibizione di

Brunetto Cantini, cantastorie, che con i suoi 93 anni

è uno dei più longevi ospiti dei festival di strada italiani.

Ma oltre la varietà anagrafica, Mercantia spazia anche tra i generi. Un esempio, **la musica**. Per chi ama l'ascolto, sui palchi di Mercantia si alternano la ballate d'amore e di mare di "Amarins e le gatte negre", folk pop made in Amsterdam, le sonorità celtiche dei Jig Rig, le intriganti musiche anni '30 e '40 di "Mr. Palmigiano e i Gigolò", o lo sterminato repertorio dei "Quint'etti", due trombe e tre sax che spaziano "dal Rinascimento al jazz" come recita il titolo del loro spettacolo e altro ancora.

Se invece insieme alla musica si cerca anche teatro e animazione, si devono cercare l'uomo-orchestra Michele Rosica, in arte Teatro Caccabak col suo "napoli in poltrona", musiche, aneddoti e non solo sulla Napoli di oggi e di ieri, come gli incontenibili "Ugo e Casimirro", musicisti, raccontatori, imbonitori di piazza, romantici chansonnier senza tempo. Per chi ama invece saltare per le strade ai ritmi più sfrenati, le street band da seguire sono **Zastava**

Orkestar

"zzingheri di Maremma" con musiche balcaniche e la

Badabimbumband

, sassofonisti trasformisti.

E nei **Giardini Segreti**, tra le varie proposte di spettacoli su prenotazione offerti ad un pubblico ristretto in luoghi suggestivi, prosegue nei sottosuoli del Museo di arte sacra la rassegna dedicata ai 30 anni di Teatro Schabernack con, alle 21,45, "Il canto dei barboni" di Teatro Schabernack e, alle 23,15, Rien a dire, della Compagnia Cietwain.

Certaldo: Mercantia

Scritto da

Giovedì 14 Luglio 2011 10:33 -

Ingresso: giovedì 14 luglio, 12 euro. Programma completo su www.mercantiacertaldo.it