JAZZ CLUB

Via Nuova de' Caccini, 3 - Firenze

tel. 055-2479700 / 335 6146115

dalle 21.30 fino a tarda notte

www.jazzclubfirenze.com

Alla C. A. Redazione Spettacoli

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE 2011

Ore 22.15

"JAZZ WORKSHOP"

con

GIOVAGNOLI-TARANTO-CALDERAI- MARCHESE 4tet

a seguire

Claudio Giovagnoli: sax; Massimiliano Calderai: pianoforte

Francesca Taranto: basso e voce; **Cosimo Marchese**: batteria

Al **JAZZ CLUB** (Via Nuova de' Caccini 3, inizio concerti ore 22.15, ingresso riservato ai soci, tessera 5 euro, nessun biglietto per i concerti, info e prenotazioni 335 6146115, dopo le 21.30: 055-2479700; www.jazzclubfirenze.com) il giovedì è **"*JAZZ WORKSHOP*",** appuntamento fisso intorno al quale ruoteranno molti musicisti di spicco dell'area toscana e non solo. Questa sera si esibirà un quartetto formato dal sassofonista
CLAUDIO GIOVAGNOLI
, colonna portante dei "Funk Off!", dalla bassista e cantante
Francesca Taranto
, dal pianista
Massimiliano Calderai
e dal batterista
Cosimo Marchese
. Dopo la mezzanotte, il palco si aprirà a chi vorrà suonare in
JAM SESSION
fino a tarda notte.

Clarinettista e virtuoso del sax tenore e soprano, **Claudio Giovagnoli** ha studiato con Stefano Cantini, Maurizio Giammarco, Paolino Dalla Porta, Giulio Visibelli, Ettore Fioravanti, Dave Liebman, Furio Di Castri. Ha lavorato coi suoi maestri e con Paolo Fresu, Stefano Bollani, Ellade Bandini, Maurizio Geri, Dywane E. Thomas, Ettore Bonafé, Franco Godi, Crystal White e molti altri nomi illustri, in Italia, in tutt'Europa e oltreoceano. Versato in più generi (jazz, blues, funk, fusion, rock, pop, disco, musica etnica), ha suonato anche con
Gianna Nannini
, i Nomadi e Alexia (con cui ha suonato al Festival di Sanremo 2005). Dal 2003 inizia la collaborazione con i "
Funk Off!

", dei quali fa stabilmente parte dal 2004 e con cui si è esibito in numerosi festival (Umbria Jazz, Montreux, Instanbul Jazz Festival, Umbria Jazz Winter, Melbourne Jazz Festival etc.) e in alcune trasmissioni televisive come "Speciale per me" di
Renzo Arbore
(RAI 1). Ha vinto il festival "
Pelago on the road
" 1993 col duo jazz Steppin' Time e il "Festival Nazionale Cantautori 2000" di Teramo col gruppo dei Mosejka, con cui ha pubblicato il CD omonimo.

Francesca Taranto, apprezzata bassista e vocalist; ha seguito corsi e seminari con Franco D'Andrea, Paolino Dalla Porta, Sandro Satta e Paolo Birro, una clinics del Berklee a Perugia con Bruce Gertz e ha studiato canto con la soprano Liliana Poli. Ha suonato il basso nella big band Duke of Abruzzi di Alessandro Fabbri, nella Ballroom Dance Band di Dario Cecchini e nel Be Bop ensemble di Alessandro Di Puccio, formazioni con le quali si è esibita a fianco di musicisti come Lee Konitz; Maurizio Giammarco, Tiziana Ghiglioni, Paolo Fresu, Mike Turk. È stata membro dell' Ensemble di Jamal Ouassini, violinista dell'Orchestra Andalusa di Tangeri, con cui ha tenuto numerosi concerti (memorabili quello al Teatro Tenda di Verona e alla stazione Leopolda di Firenze). Collabora inoltre ad un progetto di origine etno musicale con musicisti e danzatori del Balletto Nazionale della Costa d'Avorio. È membro stabile della nota orchestra " Les Italiens" di Alessandro Di Puccio, con cui hanno collaborato anche Stefano Bollani e Antonello Salis.
Cosimo Marchese
,
selezionato durante i seminari del Berklee College di Boston a Umbria Jazz 2004 come miglior batterista,.vince con formazioni pop–rock premi importanti, tra cui il trofeo "
Roxy Bar
". È produttore di progetti stabili come Aleandro Baldi Jazz Quintet, Stefania Scarinzi Quartet, Emiblues Band, Guitar Crusher Band, Cosimo Marchese Nicola Vernuccio & JazzFreeHands Comunity. Ha suonato con i migliori jazzisti del panorama nazionale, fra cui Rudy Migliardi, Marco Tamburini, Mirko Guerrini, Riccardo Onori, Nico Gori, Leonardo Pieri, Nicola Vernuccio, Stefano Onorati, Claudia Tellini, Mauro Negri, Mauro Grossi, David Boato.