Riceviamo e pubblichiamo:

LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

SEZIONE ARTE

“SINFONIA PER LE NEREIDI”: I DIPINTI DI GIUSEPPE SASSI AL LYCEUM DI FIRENZE

La mostra personale del pittore varesino viene inaugurata il 7 novembre alle 19 a Palazzo Giugni e sarà visitabile in occasione delle manifestazioni del club fino al 15 dicembre.

«Le Nereidi, come vuole la mitologia, solcavano le acque del mare con i delfini o i cavalli marini offrendoci visioni cariche di armonia gioiosa e di positività vitale. Il messaggio delle Nereidi, intriso di ottimismo e di calore emotivo, lo ritroviamo nelle opere di Giuseppe Sassi, quando, in forma poetica e con genuinità espressiva, ci intriga con le sue magiche tessiture timbriche affollando la nostra mente di fraseggi intensi e passaggi delicati».

Così Giuliano Balgera presenta i dipinti della mostra “Sinfonia per le Nereidi” di Giuseppe Sassi che viene inaugurata lunedì 7 novembre alle 19 al Lyceum Club Internazionale di Firenze (via Alfani 48). Un’esposizione di oli su tela del pittore varesino, tutti 1 metro x 1 metro, a cura della presidente della sezione Arte del club culturale femminile, Aurora Nomellini. La mostra sarà visitabile fino al 15 dicembre in occasione delle aperture per le altre manifestazioni. L’ingresso è libero.

«Parlando di arte pittorica, segnatamente delle opere artistiche di Giuseppe Sassi – scrive ancora Giuliano Balgera -, l’accostamento con la sinfonia orchestrale risulta pienamente centrato e significativo. Entrando, infatti, nel gioco prospettico dei timbri coloristici del maestro Sassi, cogliendo l’immediatezza dei toni, la forza del segno ma, soprattutto, il fraseggio armonico delle sfumature, sia negli accostamenti che nei contrasti, ci troviamo in presenza di movimenti estetici articolati e seducenti. […] Similmente alla musica, che ci riempie la mente di sensazioni estetizzanti e rilassanti, anche le opere di Giuseppe Sassi veicolano serenità e calore con la forza delle tonalità primarie intercalate da passaggi tenui. Vigorose spatolate materiche si alternano armonicamente a spaziature liriche».

Per informazioni: Mirka Sandiford, tel. 055-3249190