Riceviamo e pubblichiamo:

Martedì 22 Mercoledì 23 Giovedì 24 Novembre 2011, Ore 17.00

Teatro Grazia Deledda, Paulilatino (Or)

La Compagnia degli Sbuffi

in

Una ballata per Mr Scrooge

di Aldo De Martino

Proseguono gli appuntamenti per la rassegna “1€ di Teatro al Giorno”organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Nei giorni 22/23/24 Novembre 2011 **La Compagnia degli Sbuffi**
di Castellamare di Stabia (NA) propone lo spettacolo dal titolo “Una Ballata per Mr Scooge”. Lo spettacolo si avvarrà dell’interpretazione di Stefano Moffa, Amedeo Ambrosio, Nicola Bonaccio e Ramona Carnevale. L’orario d’inizio degli spettacoli è fissato per le ore 17.00 ed il prezzo d’ingresso è di € 1,00.

Lo Spettacolo:

Una rivisitazione per figure animate, attori e canzoni del celebre romanzo “Christmas Charol” con un occhio al suo autore Charles Dickens ed uno a Jim Henson il geniale inventore dei mitici

Muppets. Tutto inizia il 24 dicembre di un anno imprecisato, siamo a Londra in una giornata uggiosa tipica della Capitale Inglese e del mese, nella sua bottega Ebenezer Scrooge è di pessimo umore: “Ma come di nuovo quest’inutile Natale?!?” A far le spese del suo pessimo umore è, oltre a l’unico suo dipendente il contabile Bob Cratchit, tutti quelli, parenti ed avventori che hanno la sfortuna di entrare nella sua bottega il giorno della vigilia di Natale. Scrooge non odia solo il Natale, ma in genere tutte le feste, i divertimenti e gli svaghi, ritiene inutile e dannosa la beneficenza, stupido l’altruismo. Insomma, proprio un bel soggetto. Ma è nella notte che avvengo alcuni straordinari ed inaspettati incontri che cambieranno per sempre la vita del vecchio avaro. Infatti Scrooge viene visitato nella notte di Natale da tre spettri (Gli spiriti dei Natali Passati, Presenti e Futuri) preceduti da un'ammonizione del defunto amico e socio Jacob Marley. In compagnia degli Spettri il Vecchiaccio affronta un viaggio prima nel proprio passato, poi nel presente ed Infine nel futuro. Eccolo ritornato bambino, i giochi, i compagni di scuola, poi giovinetto, il primo lavoro, il primo amore…ma è nel futuro che lo aspetta una sconcertante verità. E’ questa la semplice vicenda da cui prende il via uno spettacolo sorprendente ricco di trovate sceniche, canzoni dal vivo e di tutta la magia propria del teatro di figura.

