

Pubblichiamo e riceviamo:

PALAZZO STROZZI:

AZIENDE E PRIVATI, INSIEME PER SOSTENERE IL VALORE DELLA CULTURA

IL SINDACO MATTEO RENZI CONSEGNA IL PREMIO LE CHIAVI DELLA CITTA' DI FIRENZE A MIEL DE BOTTON

Firenze 24 novembre 2011: Questo pomeriggio Il Sindaco di Firenze Matteo Renzi consegnerà la prestigiosa onorificenza le Chiavi della città di Firenze a Miel de Botton, collezionista d'arte contemporanea e filantropa di origini svizzere ma residente in Inghilterra, innamorata della città di Firenze e di Palazzo Strozzi, che da ormai tre anni sostiene generosamente l'attività della Fondazione Palazzo Strozzi. La cerimonia si terrà alle ore 16,00 presso la Sala dei Gigli di Palazzo Vecchio, in forma riservata, alla presenza di circa venti ospiti tra cui Jan Shrem and Maria Manetti Farrow, i principali benefattori americani della Palazzo Strozzi Foundation USA, un'organizzazione non-profit 501- c-3 con sede a New York, fondata, nel 2009, dalla Fondazione Palazzo Strozzi e dall'Associazione Partners Palazzo Strozzi (APPS). L'APPS, presieduta da Leonardo Ferragamo, riunisce un gruppo qualificato di aziende private di primario standing nazionale ed internazionale che sostengono la Fondazione Palazzo Strozzi. Jan e Maria hanno contribuito alla realizzazione della serata di Gala, tenutasi nel Salone dei '500 di Palazzo Vecchio, Sabato 19 novembre 2011, in occasione del convegno, organizzato dalla Fondazione Palazzo Strozzi, ARTE E FINANZA. Where is the Florence of the 21st Century?, durante la quale si è svolta la consegna del premio "Renaissance Men of The year" all'imprenditore televisivo e filantropo americano Ted Turner, inoltre sponsorizzeranno il programma educativo della prossima mostra di Palazzo Strozzi "Americani a Firenze. Sargent e gli Impressionisti del Nuovo Mondo" (Palazzo Strozzi 3 marzo 2011-15 luglio 2012).

"Sono davvero lieto che la città di Firenze riconosca questa prestigiosa onorificenza a Miel de Botton" dichiara James Bradburne Direttore Generale della Fondazione Palazzo Strozzi " una persona che stimo enormemente. Questo dimostra che ci sono anche singoli, e non solo aziende, che riconoscono il valore e la qualità dell'approccio innovativo e contemporaneo, che Palazzo Strozzi ha sviluppato e sono disposte ad investirci.

Il suo contributo ha reso possibile moltissime delle nostre attività, tra cui lo sviluppo dei programmi interattivi ed educativi, che sono ormai parte integrante di tutte le mostre e la realizzazione di molti dei progetti di arte contemporanea del Centro di Cultura Contemporanea Strozzi e del Cortile di Palazzo Strozzi.

Questo non solo ci permetterà di continuare a svolgere al meglio il nostro lavoro ma ci aiuterà anche a far diventare Firenze una città contemporanea e dinamica e dare un contributo forte

Le chiavi della città a Miel De Botton

Scritto da luca grillandini

Giovedì 24 Novembre 2011 16:44 -

affinché torni ad essere città cosmopolita con un ruolo significativo nel contesto artistico italiano".